

ΣΤΟΧΟΙ – ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ

- ✓ Να προκληθεί μέσω της διερευνητικής προσέγγισης τής μάθησης το ενδιαφέρον των μαθητών και η ενεργητική συμμετοχή τους στη διδακτική διαδικασία.
- ✓ Να προβληματιστούν οι μαθητές για τα πιθανά ερεθίσματα που μπορούν να διεγείρουν τη δημιουργική διάθεση ενός ποιητή και να συζητήσουν για τον παράγοντα τής «έμπνευσης».
- ✓ Να συνειδητοποιήσουν οι μαθητές ότι το ποίημα – και γενικά το καλλιτεχνικό αποτέλεσμα – αντανakλά τις πολιτικές, κοινωνικές, αισθητικές συνθήκες τής εποχής του.
- ✓ Να διερευνήσουν τον ρόλο των προσωπικών βιωμάτων τού δημιουργού – ποιητή κατά τη διαδικασία τής σύλληψης και της σύνθεσης ενός ποιήματος.
- ✓ Να ανιχνεύσουν διαισθητικά την πορεία δημιουργίας ποιημάτων σημαντικών ελλήνων ποιητών, μελετώντας ορισμένα ποιήματα «ποιητικής».
- ✓ Να προσπαθήσουν με τη βοήθεια τής ομαδοσυνεργατικής μεθόδου να αποκωδικοποιήσουν τα μηνύματα των ποιημάτων αυτών και να επιτύχουν την αισθητική απόλαυση και τη συγκίνηση που είναι άρρηκτα δεμένες με κάθε μορφής τέχνης.
- ✓ Να διερευνήσουν τη σχέση που έχει η ποίηση με άλλα καλλιτεχνικά είδη (π.χ. μουσική – μελοποιημένη ποίηση, θέατρο κτλ.).
- ✓ Να αποπειραθούν να διατυπώσουν τις δικές τους σκέψεις και τα συναισθήματά τους σε ποιήματα – δημιουργική γραφή κ.ά.