

## **Σκοπός**

**Σκοπός** της ερευνητικής αυτής εργασίας ήταν η διερεύνηση του θρησκευτικού στοιχείου στη Rock μουσική και η επίδραση των σχετικών μηνυμάτων των δημιουργών της στην εφηβική ηλικία.

## **Ερευνητικά ερωτήματα**

Βασικά ερωτήματα που απασχόλησαν τους μαθητές υπήρξαν τα παρακάτω:

Τι ορίζεται ως rock μουσική και ποια τα είδη της; Από πού αντλεί τις ρίζες της; Ποιες κοινωνικές, πολιτικές και ηθικές δομές επέδρασαν στην έναρξη και την διάδοσή της; Πώς, πότε και γιατί το θρησκευτικό στοιχείο άρχισε να απασχολεί τους δημιουργούς της συγκεκριμένης μουσικής; Ποιους τρόπους επικοινωνίας και έκφρασης (θετικά ή αρνητικά) χρησιμοποιούν για να εκφράσουν το θρησκευτικό συναίσθημα; Αν και πώς επηρεάζει τον σύγχρονο νέο ως προς την διαμόρφωση ή μη σωστής θρησκευτικής παιδείας, το άκουσμα αλλά και το θέαμα (μέσω εικόνας και video) της συγκεκριμένης μουσικής;

Το θέμα αυτό επελέγη με κριτήριο την ηλικιακή βαθμίδα των μαθητών και μαθητριών της Β΄ Λυκείου, τις μουσικές τους προτιμήσεις, καθώς και τον προβληματισμό τους σε θέματα θρησκείας. Υπήρξε δυνατότητα συσχετισμού με το μάθημα της Μουσικής και τα μαθησιακά οφέλη που απέκόμισαν οι μαθητές και οι μαθήτριες είναι η διερεύνηση και κατανόηση της ισχυρής επιρροής που ανέκαθεν είχε η μουσική, αλλά και πολύ περισσότερο ο δυναμικός ήχος της rock μουσικής στους νέους και η διεύρυνση των κριτηρίων αξιολόγησης των μουσικών ερεθισμάτων. Επίσης η απόκτηση της ικανότητας διάκρισης μεταξύ του υποκειμενικού χαρακτήρα ενός μουσικού δημιουργήματος και των προσωπικών τους αξιών και αναγκών με έμφαση στην ανάγκη διαμόρφωσης μίας αυτόνομης προσωπικότητας καθώς και η εισαγωγή στην κριτική αξιολόγηση των μουσικών ερεθισμάτων και στην ουσιαστικότερη προσέγγιση του θρησκευτικού συναισθήματος.

## **Ερευνητικές μέθοδοι**

Οι μαθητές και οι μαθήτριες χρησιμοποίησαν τις συνήθεις ερευνητικές μεθόδους της αποδελτίωσης σχετικών κειμένων (βιβλία και ηλεκτρονικά), της δημιουργίας διαφανειών (power point) καθώς και σχετικό Ερωτηματολόγιο το οποίο συμπλήρωσαν οι μαθητές οι μαθήτριες και των τριών τάξεων του Σχολείου και η αξιολόγησή του χρησιμοποιήθηκε στις τελικές εργασίες. Πραγματοποιήθηκαν και συναντήσεις με ανθρώπους που έχουν σχέση (άμεση ή έμμεση) με το θέμα και από τις συζητήσεις μαζί τους προέκυψαν σκέψεις και συμπεράσματα πάνω στο ερευνώμενο θέμα.