

ΡΟΚ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΑ

Η ψυχολογική δύναμη των ήχων και της μουσικής είναι τεράστια. Οι ήχοι επιδρούν άμεσα στον υποθάλαμο του εγκεφάλου, ο οποίος στη συνέχεια επηρεάζει το νευρικό σύστημα, τους μυς και τους αδένες του ανθρωπίνου σώματος. Άρα η μουσική συμβάλλει θετικά ή αρνητικά στην ψυχοσωματική υγεία των ανθρώπων και στην ομαλή ανάπτυξη των εφήβων, που αρέσκονται να ψυχαγωγούνται με τα διάφορα είδη της.

Η Rock θεωρείται από τα πιο "δυνατά" είδη μουσικής, γιατί επηρεάζει κατά έναν αρκετά μεγαλύτερο βαθμό τον ακροατή, από κάθε άλλο είδος μουσικής. Πέρα από τα πλέον αναρίθμητα ή τουλάχιστον υπερβολικά πολλά είδη της, υπάρχει ένα κοινό στοιχείο που σαφώς δεν είναι στον ήχο. Αυτό το κοινό στοιχείο, βρίσκεται στην εμφάνιση όσων ακούνε Rock Από την αρχή της δημιουργίας αυτής της μουσικής, που αισίως μετράει 4 δεκαετίες και συνεχίζει, η εμφάνιση των "οπαδών" της, ήταν τα σκουρόχρωμα χρώματα, τα μακριά μαλλιά, και τα γένια! Ένα ακόμη χαρακτηριστικό της επιρροής αυτής της μουσικής, είναι ότι επηρεάζει ακόμη και άτομα μεγαλύτερης ηλικίας, όχι τόσο στην εμφάνιση όσο στην ψυχολογία. Δημιουργείται μια αντίδραση π.χ «θέλω να ακούω και να φοράω ότι θέλω». Αλλά όταν επηρεάζεσαι υποσυνείδητα, από τόσο μικρή ηλικία αυτό παύει να είναι θέμα επιλογής.

Η Χριστιανική ροκ είναι ένα είδος της ροκ μουσικής που παίζεται από συγκροτήματα που τα μέλη τους είναι Χριστιανοί και οι στίχοι τους έχουν να κάνουν με θέματα σχετικά με τη Χριστιανική πίστη. Ο βαθμός στον οποίο οι στίχοι είναι καθαρά χριστιανικοί, ποικίλλει μεταξύ των συγκροτημάτων. Η Χριστιανική ροκ σχετίζεται αρκετά με τη σύγχρονη χριστιανική μουσική σκηνή,

αλλά υπάρχουν και ανεξάρτητα συγκροτήματα. Είναι ιδιαίτερα δημοφιλής στις Ηνωμένες Πολιτείες, αλλά υπάρχουν και μερικά Χριστιανικά συγκροτήματα που έχουν παγκόσμια δημοφιλία. Άλλα μουσικά είδη που σχετίζονται με τη Χριστιανική ροκ είναι η Χριστιανική Εναλλακτική Ροκ, η Χριστιανική Μέταλ, η Χριστιανική Πανκ και η Χριστιανική Σκα.

Η Εκκλησία αναφέρει *«Μουσική είναι ο αρμονικός συνδυασμός των ήχων. Η μουσική ασκεί εκπληκτική επίδραση στον άνθρωπο και εκφράζει τον πολιτισμό ενός λαού. Αν αλλάξει κανείς τη μουσική, απειλεί τις πολιτιστικές αξίες και τα πολιτιστικά και πνευματικά θεμέλια της κοινωνίας μας. Μπροστά σ' αυτή την απειλή βρισκόμαστε σήμερα με την σατανιστική Μουσική»*. Επίσης σημαντικό είναι να αναφερθούμε στον ορισμό που δίνει η Εκκλησία στη ροκ μουσική. Συγκεκριμένα θεωρεί πως όταν μιλούμε για τη ροκ Μουσική εννοούμε την σατανιστική Μουσική. Σ' αυτήν ανήκει η Heavy Metal (σκληρή μεταλλική) και η αποκρυφιστική μουσική αυτού του είδους η Occult Metal (αποκρυφιστική μεταλλική). Σύμφωνα με έρευνα του R.Fisher, η σκληρή ροκ αποτελεί το 10% της πόπ και ροκ μουσικής. Από αυτήν το 50% είναι Heavy Metal της οποίας το 10% ανήκει στην Occult Metal (Religiose Zeitzeichen in der Rock und Rogmusik, EZW-Texte V/1989, Stuttgart, σ. 8).

Καθαρά σατανιστική μουσική θεωρείται η λεγόμενη Black Metal (μαύρη μεταλλική) που έχει ως μοναδικό στόχο τη λατρεία του Σατανά. Τα τραγούδια της συνοδεύονται από τρομακτικό θόρυβο και περιλαμβάνουν επικλήσεις στο διάβολο. Πολλοί νέοι ομολογούν πως το ενδιαφέρον τους για τον αποκρυφισμό ήταν άμεσο αποτέλεσμα αυτής της μουσικής. Εμπνέει την αντικοινωνική συμπεριφορά τις αυτοκτονίες, τους φόνους και τη λατρεία του Σατανά.

ΟΙ ΣΑΤΑΝΙΣΤΕΣ ΠΙΣΤΕΥΟΥΝ ΣΤΗ «ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ»

Οι τρεις κύριοι στόχοι της Νέας Εποχής, είναι:

- Μία παγκόσμια τάξη
- Μία παγκόσμια κυβέρνηση
- Μία παγκόσμια θρησκεία

Κάνουν κάθε δυνατή προσπάθεια, προκειμένου να επηρεάσουν και στη συνέχεια να οδηγήσουν στην κατεύθυνση αυτή του σατανισμού. Την αρχή έκανε το αγγλικό συγκρότημα Black Sabbath με μουσικό σόου πλαισιωμένο με μαύρες λειτουργίες, επικλήσεις του Σατανά και λατρείες μαγισσών. Με αυτό τον τρόπο το συγκρότημα εξελίχθηκε σε πρότυπο και ενσάρκωση του αποκρυφιστικού ρόκ.

ΝΕΟΙ ΚΑΙ ΡΟΚ

Συνήθης είναι η φράση η οποία ειπώθηκε από τον Διονύση Νταλούκα πως *«η νεανική κουλτούρα, είναι το ροκ. Το ροκ είναι η νεανική κουλτούρα. Η σημερινή εποχή έχει ιδιαίτερα και πρωτοφανή στοιχεία. Το κυρίαρχο είναι η κοινωνική, η οικονομική και η πολιτική κατάσταση που προκαλούν την γενική αγανάκτηση. Έτσι λοιπόν έρχεται η ροκ για να κάνει όσους την ακούνε, κυρίως τους νέους, να απαλλαγούν από αυτά τα προβλήματα, να εκτονωθούν και να ξεφύγουν από την τύρβη της καθημερινότητας.»* Όταν ρωτήθηκε επίσης τι είναι ροκ μουσική απάντησε: *«Ροκ είναι η κουλτούρα των νέων ανθρώπων. Το ροκ είναι ένα παιδί. Ναι, αυτό είναι, ένα παιδί που ταξιδεύει στο χρόνο, παίζοντας κάθε φορά με διαφορετικά παιχνίδια.»*

Το πανίσχυρο μέσο της ψυχαγωγίας, τη μουσική, εκμεταλλεύονται ιδεολογικές παραφυάδες του αποκρυφισμού και μέσα από συγκεκριμένα είδη μουσικής διοχετεύουν τις ιδέες τους. *«Μου άρεσε πολύ να ακούω μουσική 'χέβι μέταλ'. Τότε φτιαχνόμουν»*, ομολόγησε μέλος σατανικής ομάδας. Άλλος έφηβος

δήλωσε ότι η πρώτη του επαφή με τη μαύρη μαγεία έγινε μέσω, της heavy metal.

Τα φαινόμενα αυτά προκαλούν την αντίδραση μεγάλων μουσικών της εποχής μας. Είναι *«ένα φαινόμενο κοινωνικό, πολιτικό και φυσικά ιδεολογικό, μπροστά στο οποίο οι λαοί βρέθηκαν σχεδόν απροετοίμαστοι... με συνέπεια σήμερα το φαινόμενο ροκ να προχωρεί διαλυτικά παντού»*, γράφει ο Μίκης Θεοδωράκης.

Ο διάσημος μουσικοθεραπευτής Adam Knieste αναφέρει πως η ένταση των ήχων της μουσικής rock προκαλεί ναρκισσισμό, εξάντληση, πανικό, υψηλή πίεση και παράξενη νάρκωση. Μεταξύ των επιπτώσεων που προέρχονται από το συνεχές άκουσμα της μουσικής rock είναι οι εξής: αλλαγή των συγκινησιακών αντιδράσεων, απώλεια του ελέγχου του ενσυνειδήτου, αξιοσημείωτη μείωση του ελέγχου διάνοησης και θέλησης, νευροφρενική υπερδιέγερση, σύγχυση μνήμης, υπνωτική και καταθλιπτική κατάσταση με τάση ανθρωποκτονίας ή αυτοκτονίας.

Η διάδοση του αποκρυφισμού μεταξύ των εφήβων μέσω της μουσικής rock έγινε κατορθωτή και με την αμέριστη υποστήριξη διεθνών εταιριών. Αυτές ανέλαβαν να χρηματοδοτήσουν δίσκους μουσικής rock μεγάλων συγκροτημάτων. Τέτοιες εταιρίες είναι η "Illuminati", η "Wicca"18 και η "Witches Society". Σημαντική συμβολή έχει να παρουσιάσει ως διαφημιστής και χορηγός μουσικών συγκροτημάτων rock και το γνωστό αποκρυφιστικό κίνημα "New Age", για το οποίο κάναμε ήδη λόγο.

Η σχέση του αποκρυφισμού με τη μουσική rock αποδεικνύεται και από τους στίχους των τραγουδιών, τη διακόσμηση των εξωφύλλων των δίσκων και κυρίως από τις σχέσεις των μεγάλων star της μουσικής rock με το σατανισμό, τη μαγεία και την αστρολογία. Πολλοί απ' αυτούς επίσημα έχουν ενταχθεί σε αποκρυφιστικές ομάδες και 'εκκλησίες' του σατανά.

Τα άτομα που ασχολούνται και υποστηρίζουν την μουσική αυτή είναι στη συντριπτική πλειοψηφία τους άτομα με ανώτερη η ανώτατη μόρφωση και είναι είτε επαγγελματίες ευυπόληπτων κοινωνικών ομάδων είτε φοιτητές που κοινό άξονα βρίσκουν την αγάπη τους για τη συγκεκριμένη μουσική. Πολλές παλαιότερες βέβαια γενιές μεγάλωσαν με τον ήχο της ροκ. Όμως με τα χρόνια σε πολλούς από αυτούς τα ακούσματά τους άλλαξαν και άρχισαν να αντιτίθενται στη μουσική αυτή.

Αργύρης Γιαβρής

Δημήτρης Δημητρακόπουλος

Στέφανος Καταπόδης

Βαγγέλης Μαρίνος

Νίκος Χριστοδούλου