

## HEAVY METAL ΚΑΙ ΝΕΟΙ

Η Χέβι Μέταλ είναι μουσικό είδος και κατατάσσεται ως παρακλάδι της Ροκ μουσικής. Αναπτύχθηκε στα τέλη της δεκαετίας του '60 - αρχές '70 και οι ρίζες του ξεκινούν από την Μπλουζ και τα γρήγορα σόλο. Ο οδηγός κριτικής *Allmusic* αναφέρει χαρακτηριστικά πως «*από τις μυριάδες μορφές ροκ εντ ρολ, το Heavy Metal είναι το πιο ακραίο στην ένταση, αρρενωπότητα και θεατρικότητα*».

Το Χέβι Μέταλ χαρακτηρίζεται από τον δυνατό, παραμορφωμένο ήχο της ηλεκτρικής κιθάρας, τους emphaticούς ρυθμούς, τον πυκνό ήχο μπάσου και την έντονη χρήση των ντραμς. Η ηλεκτρική κιθάρα και η ηχητική ένταση και παραμόρφωση που της αποδίδει ο ενισχυτής αποτελεί βασικό στοιχείο σε αυτό το είδος μουσικής. Στις αρχές της δεκαετίας του '70 κάποια γνωστά συγκροτήματα άρχισαν να χρησιμοποιούν πλέον δύο κιθάρες στις συνθέσεις τους. Πρωτοπόρα συγκροτήματα όπως οι Judas Priest και οι Iron Maiden ακολούθησαν αυτή την τακτική διατηρώντας τη μια κιθάρα για τον ρυθμό και την άλλη για οδηγό και σόλο. Το σόλο της κιθάρας αποτελεί κεντρικό και σημαντικό στοιχείο μιας heavy metal σύνθεσης. Όσον αφορά το μπάσο, παρέχει τις χαμηλές συχνότητες, στοιχείο που προσφέρει την απαραίτητη βαρύτητα που χαρακτηρίζει το μουσικό και ηχητικό ύφος του είδους.

Η Heavy Metal είναι πολύ διαδεδομένη στους νέους, γεγονός που κάνει πολλούς να διαμαρτύρονται ότι αυτού του είδους η μουσική επηρεάζει αρνητικά τους νέους και τους οδηγεί σε πολλές τρέλες. Ο μεγαλύτερος αριθμός ανθρώπων που ακούνε Heavy Metal είναι αγόρια ηλικίας 14-24 χρονών. Αυτοί έχουν ένα συγκεκριμένο ντύσιμο και τρόπο ζωής. Φυσικά όμως υπάρχουν και αρκετές εξαιρέσεις.

Η Heavy Metal μπορεί να θεωρηθεί και ως ένας τρόπος άσκησης και ψυχικής εκτόνωσης για πολλούς νέους (και όχι μόνο), αφού αυξάνει τους ρυθμούς της καρδιάς αυτών που την ακούνε, σύμφωνα με έρευνες της ψυχολόγου Stephanie Pinder-Amaker.

Επιπλέον, πολλές φορές υπάρχει παρεξήγηση στους στίχους της Heavy Metal. Αυτή η παρεξήγηση μπορεί να οφείλεται στην μικρή εμπειρία ζωής των νέων και στην ανώριμη προσέγγιση τους. Και ενώ οι γονείς βρίσκουν στα τραγούδια αναφορές στη βία, το sex, τα ναρκωτικά και το Σατανά, οι νέοι τείνουν να ερμηνεύουν τους στίχους των αγαπημένων τους τραγουδιών, ώστε να αναφέρονται στην αγάπη, το να μεγαλώνεις, στην φιλία κ.τ.λ.

Μήπως θα έπρεπε να σκεφτούμε ότι τα Heavy Metal συγκροτήματα θέλουν να περάσουν κάποια άλλα μηνύματα από αυτά που λένε οι στίχοι των τραγουδιών τους; Ίσως μια βαθύτερη ματιά να μας βοηθήσει να καταλάβουμε καλύτερα. Γνωστό τραγούδι λέει: "Baby join me in death" που σημαίνει: "Μωρό μου ακολούθησέ με στον θάνατο". Ίσως να μιλάει για μια αγάπη που θα μπορούσαν να θυσιάσουν τα πάντα για αυτήν, ακόμα και την ζωή τους. Τα τραγούδια "Enter Sandman" και "Fear of the Dark" πιθανόν με τους στίχους τους να θέλουν να σατιρίσουν τον παιδιάστικο φόβο για το σκοτάδι. Το πιο πιθανό είναι αυτά τα συγκροτήματα να χρησιμοποιούν αυτούς τους στίχους για να τραβήξουν την προσοχή και τα CD τους να πουλήσουν πολλά αντίτυπα. Δεν κάνουν κανιβαλιστικές πράξεις ούτε υμνούν τον Σατανά. Δεν πρέπει να παίρνουμε στα σοβαρά αυτά που λένε. Άλλωστε οι γνώσεις πολλών Heavy Metal συγκροτημάτων, είναι ελάχιστες.

Σαν συμπέρασμα μπορούμε να πούμε ότι η Heavy Metal, παρόλο που αρκετοί την κακολογούν, δεν έχει αποδειχτεί ότι

πραγματικά καταστρέφει τις ζωές των οπαδών της. Τα αίτια είναι βαθύτερα από την Heavy Metal. Ναι, όντως είναι βίαιη μουσική και προβάλλει εικόνες καταστροφής, όμως αυτό δεν θα πρέπει να ερμηνεύεται σαν αρνητική επιρροή σε αυτούς που την ακούνε. Την Heavy Metal πρέπει να την βλέπουμε σαν τρόπο εκτόνωσης των νέων και να την κρίνουμε όπως και τα άλλα είδη μουσικής και όχι με βάση την εξωτερική εικόνα που παρουσιάζει.

Χρήστος Ιωάννου

Γιώργος Τσούκης

Κωνσταντίνος Φάκος