

ΡΟΚ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΑ

ΟΜΑΔΑ 3:

Πέτρος Μαθιός

Λουκάς Ξένος

Ορέστης Νικολάου

Κυριάκος Τσιλιβαράκος

Αρσάκεια Τοσίτσεια σχολεία

Εκάλης Σχολικό έτος 2015-

2016

Υπεύθυνη καθηγήτρια : κα

Ανέστη

ΘΕΜΑ : Έρευνα διάφορων γνωστών
συγκροτημάτων και τραγουδιστών
ροκ με σκοπό την εύρεση της
θρησκευτικής τους υπόστασης και
την επιρροή των τραγουδιών τους
με βάση αυτή

Justin Marler

- Ορθόδοξος μοναχός , αδελφότητα Αγίου Γερμανού Αλάσκας
- Ίδρυσε το περιοδικό Death to the world- The last rebellion
- Έγραψε το βιβλίο Youth of the apocalypse



«Ελεύθεροι» ή «Παπαροκάδες»

- Ελληνικό ροκ συγκρότημα
- Βασικό μέλος συγκροτήματος ,δεν είχε γίνει μοναχός είχε μόνο τη λεγόμενη «ρασοευχή»
- Ήταν ελεύθερος να διαλέξει όπως έλεγε και το όνομα του γκρουπ



Η μουσική των «Παπαροκάδων» έδωσε άλλα μηνύματα και ερεθίσματα , που μετέφεραν μια άλλη κουλτούρα διαφορετική από την δυτική

- Nicko Mcbrain (ντράμερ Iron Maiden) , Alice Cooper πιστοί δυτικοί Χριστιανοί



Η επιρροή του μουσικοσυνθέτη Bob Dylan από την Αγία Γραφή

- Αβραάμ, Highway 61 Revisited
- Desolation row , αναφορά στον Καίν στον Αβελ και τους καλούς Σαμαρείτες
- Tompstone Blues , αναφορά στον Βασιλεύ Φιλισταίων , τη Δαλιδά και τον Ιωάννη τον Βαπτιστή



Οι U2 και η Βίβλος

. Το τελευταίο τραγούδι από το άλμπουμ τους War, με τίτλο 40 (1983), βασίζεται στον Ψαλμό 40 του Δαβίδ. Με το 40 το συγκρότημα συχνά κλείνει αρκετές από τις συναυλίες του.



Turn! Turn! Turn! Του Pete Seeger

Ο συνθέτης χρησιμοποιεί αποσπάσματα από το βιβλίο της Παλαιάς Διαθήκης Ο Εκκλησιαστής. Το τραγούδι γράφτηκε από τον Pete Seeger όταν έλαβε ένα γράμμα από τον εκδότη του, ο οποίος του έκανε παράπονα ότι δεν μπορούσε να προωθήσει εύκολα τα τραγούδια διαμαρτυρίας που του έστελνε, ζητώντας του κάτι πιο προσγειωμένο. Ο Seeger έγραψε γεμάτος θυμό το Turn!

Γουίλιαμ Μπρούς Ρόουζ

- Γουίλιαμ Μπρούς Ροουζ ,6
Φεβρουαρίου 1962
- Έντονο θρησκευτικό περιβάλλον
- Γυμνάσιο Τζέφερσον
- Tracii Guns ,GUNS N' ROSES,
Μάρτιος 1985



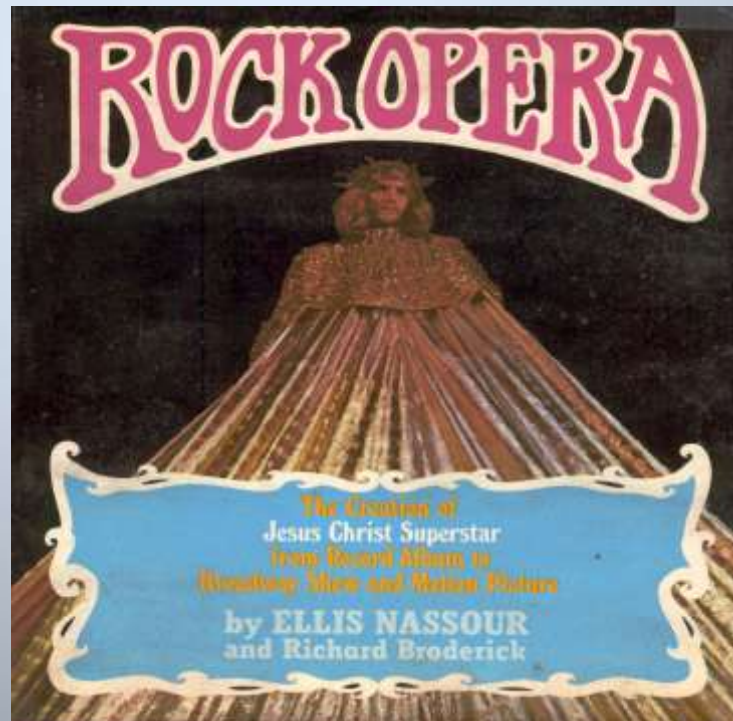
ΡΟΚ ΟΠΕΡΑ

- Δεκαετία του 1960
- Διασταύρωση όπερας με ροκ μουσική
- Μουσική συνοδεία ροκ
- Άλμπουμ Tommy των Who ,1969



JESUS CHRIST SUPERSTAR-ροκ όπερα

- Ροκ όπερα 1970
- Andrew Lloyd Webber , Tim Rice
- Ευαγγέλια , τελευταία εβδομάδα ζωής του Ιησού



Γενικά:

Αναδεικνύει την πολιτική και τις διαπροσωπικές διαμάχες μεταξύ του Ιούδα και του Ιησού,. Η ανάσταση δεν συμπεριλαμβάνεται. Ως εκ τούτου, ακολουθεί σε μεγάλο βαθμό τη μορφή ενός παραδοσιακού παιχνιδιού πάθους .

Απεικόνιση του έργου προσφέρει μια ελεύθερη ερμηνεία της ψυχολογίας του Ιησού και των άλλων χαρακτήρων. Ένα μεγάλο μέρος του , επικεντρώνεται στο χαρακτήρα του Ιούδα, ο οποίος απεικονίζεται ως μια τραγική φιγούρα.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ για την προσοχή σας