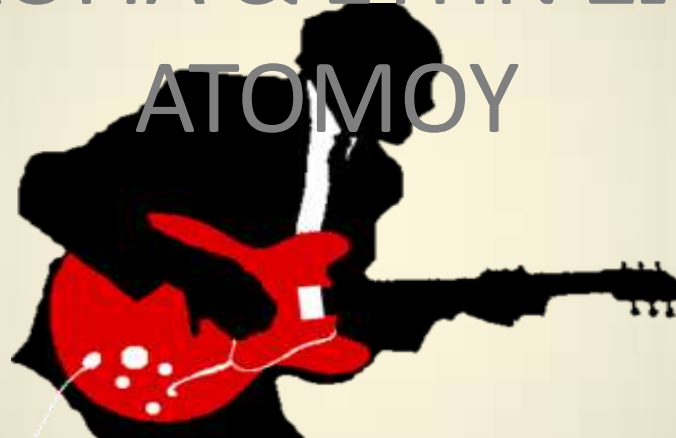


ROCK

ΟΙ ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ & ΣΤΗΝ ΖΩΗ ΤΟΥ ΑΤΟΜΟΥ



Μάθημα: Ερευνητική εργασία

Διδάσκουσα: Αναστασία Ανέστη

Μαθητές: Θάνος Χρυσανθακόπουλος , Λυδία Κυπριάνου, Κων/νος Ηλιαδης, Βαγγέλης Ζωγραφάκης, Κων/νος Μακρυδάκης

Διδακτικό έτος: 2014-2015

Ψυχολογικές επιδράσεις της μουσικής

- Οι Slobota και Juslin (2001) θεωρούν πως συναισθήματα που προκαλεί η ακρόαση μουσικής είναι δύο ειδών:
- α) αυτά που αφορούν την αισθητική αξία της μουσικής και
- β) αυτά που παράγονται και εκφράζονται από τη μουσική
- Κατάσταση έκστασης



Ο "χαρακτήρας" της Rock

- Το **Rock** γεννιέται ως εκφραστής της συντελούμενης "επανάστασης", ως αντίδραση στην κατεστημένη μουσική, αλλά και νοοτροπία της προηγούμενης γενιάς.
- Το **Rock** αποκτά φανατικό κοινό, που ανάγει το συγκεκριμένο μουσικό είδος σε "θρησκεία" και τους ροκ καλλιτέχνες σε είδωλα
- Χρησιμοποιεί κείμενα της Αγίας Γραφής

Rock Μόδα / Rock Κουλτούρα

- Οι αυθεντικοί "**ροκάδες**" εμφανίστηκαν στις αρχές των '60s
- Χαρακτηριστικά: μηχανές, μακριά μαλλιά, αγάπη για rock'n'roll , τατουάζ, δερμάτινα μπουφάν , βαριές δερμάτινες μπότες
- Στα μέσα των '60s εμφανίστηκαν οι **Χίπις**
- Στις αρχές των '70s εμφανίσθηκε το **glam rock**
- Οι **Punks** εμφανίσθηκαν στα μέσα των '70s στην Αμερική και την Βρετανία



Rock και αποκρυφισμός

- Τεράστια ψυχολογική δύναμη των ήχων και της μουσικής χρησιμοποιείται σε ευρεία κλίμακα από τα παραθρησκευτικά κινήματα, σαν **ψυχοναρκωτικό** των εφήβων
- Η διακόσμηση των εξωφύλλων των δίσκων έδειχναν τις σχέσεις των μεγάλων star της μουσικής rock με το σατανισμό
- "Sympathy for the Devil" (=Συμπάθεια για τον Διάβολο), "Invocations to my Demon Brother" (= Επικλήσεις στον Αδερφό μου το Δαίμονα) και "Dancing with Mr. D." (= χορεύοντας με κύριο D., D =Διάβολος)

Rock και αποκρυφισμός

- Το συγκρότημα 'Led Zeppelin' με το δίσκο του 'Stairway to Heaven' (= Σκάλα προς τον Ουρανό) εκφράζει υποτέλεια στο σατανά και εχθρικό μίσος εναντίον του Χριστού
- Το αγγλικό συγκρότημα 'Black Sabbath' (= Μαύρο Σάββατο), συνετέλεσε με τους σατανικούς στίχους των τραγουδιών του στη διάδοση του αποκρυφισμού



Rock και ψυχοτρόπες ουσίες

- Τη δεκαετία του '60 παρατηρείται η πρώτη μεγάλη εξάπλωση του αλκοόλ, της κάνναβης, των αμφεταμινών και των παραισθησιογόνων όπως το LSD
- Το **ψυχεδελικό ροκ** επηρέασε το heavy metal και το progressive rock

Ψυχολογικές επιδράσεις της Rock μουσικής

- Το **ροκ** συμβάλλει στη διαμόρφωση προτύπων ζωής, ιδεολογικών και κοινωνικών ρευμάτων καθώς και θρησκευτικών πεποιθήσεων μέσω διαφόρων **μηχανισμών** πρόκλησης διέγερσης, έκστασης και εθισμού.
- **Ψυχολογικές επιπτώσεις:** απώλεια του ελέγχου του ενσυνειδήτου, αξιοσημείωτη μείωση του ελέγχου διανόησης και θέλησης, νευροφρενική υπερδιέγερση, σύγχυση μνήμης, υπνωτική και καταθλιπτική κατάσταση

ΠΗΓΕΣ

- Γρ. Ταντανόζη, " Η μουσική ως συστατικό του πολιτισμού του "εθισμού", Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσ/νικη 2008.
- Μ. Θεοδωράκη, "Ανατομία της μουσικής", Αθήνα 1990.
- Σπ. Καλλιάφα, "Το παιδαγωγικόν πρόβλημα της γενετησίου ορμής", Αθήνα 1958.
- Ελ. Δαδή, "Η μουσική Ροκ", Θεσσαλονίκη 1991.
- Αντ. Αλεβιζόπουλου, "Εμπειρίες στην αναζήτηση νοήματος ζωής", Αθήνα 1989. σ. 59).
- Ν. Βασιλειάδη, «Μουσική, νότες ζωής αντίλαλοι θανάτου», Αθήνα 1994.
- Γερ. Ζαμπέλη, " Η μοντέρνα μουσική στον αστερισμό της απελπισίας", περ. «Πειραιϊκή Εκκλησία» Φεβρουάριος 1993.
- Αρ. Ζαμπακίδη, " Ο αποκρυφισμός και οι έφηβοι", Εκδόσεις Μυγδονία.
- www.musicheaven.gr, " Η ιστορία του Rock".
- www.xfd.gr.
- www.in2life.gr, άρθρο του Γιώργου Κόκουβα.

ΤΕΛΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ

