

## HEAVY METAL

Το **Χέβι Μέταλ** (αναφέρεται και ως **metal (Μέταλ)**) είναι μουσικό είδος και κατατάσσεται ως παρακλάδι της Ροκ μουσικής. Αναπτύχθηκε στα τέλη της δεκαετίας του '60 - αρχές '70 και ρίζες του εφορμούν από την Μπλουζ και το ψυχεδελικό ροκ. Τα μουσικά σχήματα που θεωρούνται ως πρωτόλεια στο Χέβι Μέταλ δημιούργησαν ένα βαρύ ήχο εστιασμένο στην κιθάρα, στο μπάσο και στα ντραμς, έχοντας ως χαρακτηριστικό την έντονη παραμόρφωση στον ήχο της ηλεκτρικής κιθάρας καθώς και τα γρήγορα σόλο.

Το Χέβι Μέταλ έχει οπαδούς σε όλο τον πλανήτη, ενώ τα πρώτα συγκροτήματα του είδους όπως οι Black Sabbath προσελκύουν ακόμα και σήμερα ένα ευρύτερο κοινό. Στα μέσα της δεκαετίας του '70 οι Judas Priest καθώς και οι Iron Maiden και πολλά άλλα συγκροτήματα προχώρησαν την εξέλιξη του είδους αποβάλλοντας τα μπλουζ στοιχεία, ενώ το New Wave of British Heavy Metal (*Νέο Κύμα του Βρετανικού Χέβι Μέταλ*) ακολούθησε τον ίδιο δρόμο, δίνοντας στη μουσική μια χροιά Πανκ Ροκ και μεγαλύτερη έμφαση στην ταχύτητα.

Το Heavy metal έγινε ευρέως γνωστό τη δεκαετία του '80, οπότε αναπτύχθηκαν πολλά από τα γνωστά υποείδη του. Εναλλαγές πιο ακραίες περιορίστηκαν τότε στην Underground μουσική σκηνή, άλλες πάλι όπως το Glam Metal και το Thrash Metal γνώρισαν μεγάλη εμπορική επιτυχία. Αργότερα και έως τις μέρες μας, αρκετά υποείδη διεύρυναν τα μουσικά όρια του είδους.

### **ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ**

Το Heavy Metal παραδοσιακά χαρακτηρίζεται από τον δυνατό, παραμορφωμένο ήχο της ηλεκτρικής κιθάρας, τους εμφατικούς ρυθμούς, τον πυκνό ήχο του μπάσου και την έντονη χρήση των ντραμς. Η ηλεκτρική κιθάρα και η ηχητική ένταση και παραμόρφωση που της αποδίδει ο ενισχυτής αποτελεί βασικό στοιχείο στο heavy metal. Στις αρχές της δεκαετίας του '70 κάποια γνωστά συγκροτήματα άρχισαν να χρησιμοποιούν πλέον

δύο κιθάρες στις συνθέσεις τους. Πρωτοπόρα συγκροτήματα όπως οι **Judas Priest** και οι **Iron Maiden** ακολούθησαν αυτή την τακτική διατηρώντας τη μια κιθάρα για τον ρυθμό και την άλλη για οδηγό και σόλο. Το σόλο της κιθάρας αποτελεί κεντρικό και σημαντικό στοιχείο μιας heavy metal σύνθεσης.

Οι metal τραγουδιστές παρουσιάζουν σημαντικές διαφοροποιήσεις στο ύφος. Από την μεγάλης έκτασης και θεατρικότητας φωνή του Rob Halford των Judas Priest και του Bruce Dickinson των Iron Maiden έως την επιτηδευμένα τραχιά φωνή του τραγουδιστή των Motörhead Lemmy και του James Hetfield των **Metallica** στην γρυλιστή φωνή του Randy Blythe των **Lamb of God** και του Thomas Lindberg των **At the Gates**. Το μπάσο παρέχει τις χαμηλές συχνότητες, στοιχείο που προσφέρει την απαραίτητη βαρύτητα που χαρακτηρίζει το μουσικό και ηχητικό ύφος του είδους. Το μπάσο όπως και η κιθάρα ενδέχεται να έχει υποστεί παραμόρφωση στον ήχο του. Το μπάσο στις heavy metal συνθέσεις εκτελείται κυρίως με τα δάχτυλα ή με πένα και σπανιότερα με τεχνικές όπως το 'slapping', παράγοντας ένα πιο μεσίσυχο (middle) ήχο και παρέχοντας μεγαλύτερη ελευθερία στον μπασίστα να συμμετέχει με σόλο. Το σετ των τυμπάνων είναι συνήθως ογκωδέστερο σε σύγκριση άλλα παρακλάδια της ροκ.

Στις ζωντανές εμφανίσεις, η συνολική ένταση του ήχου αποτελεί από τα σημαντικότερα στοιχεία. Ακολουθώντας το παράδειγμα του **Τζίμι Χέντριξ** και των **The Who**, οι οποίοι ήταν και οι πρώτοι οι οποίοι χρησιμοποίησαν δύο κάσες (δίκαση) ή πετάλια (διπέταλο) στα ντραμς, και που χαρακτηρίζονται ως "Το πιο δυνατό (σε ένταση) συγκρότημα στον κόσμο". Στο Βιβλίο Γκίνες, τα πρώτα heavy metal συγκροτήματα ανέβασαν ψηλά τον πήχη. Ο Tony Iommi, κιθαρίστας των **Black Sabbath**, είναι ανάμεσα στους πολλούς που υπέστησαν μερική απώλεια της ακοής λόγω της δυνατής έντασης. Κυρίαρχο στοιχείο του heavy metal είναι η διαρκής εξέλιξη του στα διάφορα είδη που το απαρτίζουν και πολύ περισσότερο ο πειραματισμός, η ανάμειξη διαφορετικών

στοιχείων και μουσικών επιρροών με αποτέλεσμα τη δημιουργία νέων ειδών metal μουσικής.

### Κύριοι εκπρόσωποι

#### **Black Sabbath:**

Μαζί με τους Deep Purple και τους Led Zeppelin αποτέλεσαν τους δημιουργούς του heavy metal ιδιώματος, ενώ οι ίδιοι θεωρούνται το πρώτο heavy metal συγκρότημα. Οι Black Sabbath δημιουργήθηκαν το 1967 και έγιναν γνωστοί κατά τη δεκαετία του 1970, ενώ οι δίσκοι τους **Black Sabbath** (1970) και **Paranoid** (1970) μέχρι σήμερα θεωρούνται από τους καλύτερους heavy metal δίσκους όλων των εποχών κυρίως λόγω των τραγουδιών τους Paranoid, WarPigs και IronMan.

#### **Iron Maiden:**

Δημιουργήθηκαν το 1975 και είναι οι κύριοι εκπρόσωποι του New Wave of British Heavy Metal, ενός μουσικού κινήματος που εμφανίσθηκε στα τέλη της δεκαετίας του 70 και στις αρχές τις δεκαετίας του 80. Οι Iron Maiden στις αρχές της δεκαετίας του 80 απέκτησαν απότομα αρκετούς οπαδούς λόγω των κορυφαίων δίσκων τους **The Number of The Beast** (1982) και **Piece of Mind** (1983). Από τότε έχουν βγάλει αρκετούς δίσκους ενώ μέχρι και σήμερα εμφανίζονται σε συναυλίες και παρά την ηλικία τους συνεχίζουν να βγάζουν την ίδια σχεδόν ενέργεια που έβγαζαν και στα πρώτα τους χρόνια.

#### **Metallica:**

Δημιουργήθηκαν το 1981 και αποτέλεσαν τους δημιουργούς μιας νέας υποκατηγορίας heavy metal, του thrash metal με τους δίσκους **Kill 'em All** (1983) και **Master of Puppets**(1986) να θεωρούνται οι καλύτεροι thrash metal δίσκοι στον κόσμο. Γνωστοί όμως στο ευρύ κοινό κατάφεραν να γίνουν με τον heavy

metal δίσκο τους **Black Album** (1991) ενώ οι ίδιοι θεωρούνται από τα καλύτερα heavy metal συγκροτήματα όλων των εποχών

Άλλοι σημαντικοί εκπρόσωποι του είδους είναι οι:

- Judas Priest
- Motorhead
- Mötley Crüe
- Pantera
- Megadeth
- Slayer

### Κριτική

Το heavy metal δεχόταν ανέκαθεν αρνητική κριτική από την κοινή γνώμη για διάφορους λόγους: Πολλές heavy metal μπάντες έχουν κατηγορηθεί ότι προωθούν το Σατανισμό στους νέους. Οι Black Sabbath, λόγω της απόκρυφης σκηνικής παρουσίας της μπάντας πρώτη είχε δεχτεί πόλεμο από το ξεκίνημά της κιόλας. Ο τρίτος δίσκος των Iron Maiden με τίτλο "*The Number of the Beast*" επίσης δέχτηκε κριτική για τον τίτλο του. Μάλιστα, θρησκευτικές οργανώσεις έχουν καταστρέψει αντίτυπα του δίσκου, ενώ η περιοδεία για την προώθηση του δίσκου έχει σηματοδοτηθεί από τις παρεμβάσεις πολλών από αυτές. Πολλές black metal μπάντες έχουν επίσης δεχτεί κατηγορίες ότι προωθούν τον Σατανισμό.

Η ελληνική black metal μπάντα **Rotting Christ** πρόσφατα βρέθηκε αντιμέτωπη με θρησκευτικές ομάδες στη Βραζιλία που ζητούσαν να μην πραγματοποιήσουν συναυλία στη χώρα τους, όπως έχει συμβεί και πολλές φορές στο παρελθόν. Σε αρκετές περιπτώσεις, heavy metal μπάντες έχουν αντιμετωπίσει προβλήματα λόγω των βίαιων απεικονίσεων των εξώφυλλων των δίσκων τους και στις μπλούζες τους. Εξώφυλλα δίσκων των **Cannibal Corpse** έχουν απαγορευτεί στο παρελθόν σε πολλές χώρες, ενώ ακόμα και σήμερα αντιμετωπίζουν τέτοια προβλήματα

στη Γερμανία. Τον Ιούνιο του 2011 κατασχέθηκαν μπλούζες των **Cradle of Filth** στη Νέα Ζηλανδία.

Θοδωρής Γρηγορίου

Άγγελος Δελής

Σοφία Λιάρου

Δημήτρης Μπαρδάκας

Χάρης Παυλόπουλος