

HEAVY METAL & ΘΡΗΣΚΕΙΑ

- Το Χέβι Μέταλ είναι μουσικό είδος και κατατάσσεται ως παρακλάδι της Ροκ μουσικής.
- Αναπτύχθηκε στα τέλη της δεκαετίας του '60 - αρχές '70 και οι ρίζες του εφορμούν από την Μπλουζ και τα γρήγορα σόλο.
- Είναι το πιο ακραίο στην ένταση, αρρενωπότητα και θεατρικότητα, και ο ήχος του εστιάζεται στην κιθάρα, στο μπάσο και στα ντραμς.
- Το Heavy metal έγινε ευρέως γνωστό την δεκαετία του '80

- Το Χέβι Μέταλ χαρακτηρίζεται από τον δυνατό, παραμορφωμένο ήχο της ηλεκτρικής κιθάρας, τους εμφατικούς ρυθμούς, τον πυκνό ήχο μπάσου και την έντονη χρήση των ντραμς.
- Το σόλο της κιθάρας αποτελεί κεντρικό και σημαντικό στοιχείο μιας heavy metal σύνθεσης.
- Το μπάσο παρέχει τις χαμηλές συχνότητες, στοιχείο που προσφέρει την απαραίτητη βαρύτητα που χαρακτηρίζει το μουσικό και ηχητικό ύφος του είδους.



HEAVY METAL ΚΑΙ ΝΕΟΙ

- Η Heavy Metal είναι πολύ διαδεδομένη στους νέους , γεγονός που κάνει πολλούς να διαμαρτύρονται ότι αυτού του είδους η μουσική επηρεάζει αρνητικά τους νέους
- Ο μεγαλύτερος αριθμός ανθρώπων που ακούνε Heavy Metal είναι αγόρια ηλικίας 14-24 χρονών. Αυτοί έχουν έναν συγκεκριμένο ντύσιμο και τρόπο ζωής. Φυσικά όμως υπάρχουν και αρκετές εξαιρέσεις.
- Η Heavy Metal μπορεί να θεωρηθεί ως ένας τρόπος άσκησης και ψυχικής εκτόνωσης για πολλούς νέους, αφού αυξάνει τους ρυθμούς της καρδιάς, σύμφωνα με έρευνες της ψυχολόγου Stephanie Pinder-Amaker.

- Μετά από έρευνες που έγιναν σε Πανεπιστήμιο της Αμερικής, αποδείχτηκε ότι πολλοί από τους μαθητές που έπαιρναν ναρκωτικά ή σκέφτονταν ν'αυτοκτονήσουν άκουγαν Heavy Metal, αλλά παρ'όλα αυτά δεν υπήρξε καμία άμεση συσχέτιση μεταξύ της μουσικής που ακούνε και στις πράξεις τους.
- Πολλές φορές υπάρχει σύγχυση στους στίχους της Heavy Metal. Αυτή η σύγχυση μπορεί να οφείλεται στην μικρή εμπειρία ζωής των νέων και στην ανώριμη προσέγγιση τους. Και ενώ οι γονείς βρίσκουν στα τραγούδια αναφορές στην βία, το sex, τα ναρκωτικά και τον Σατανά, οι νέοι τείνουν να ερμηνεύουν τους στίχους των αγαπημένων τους τραγουδιών με αναφορές στην αγάπη και στην φιλία

- Η Heavy Metal, παρ'όλο που αρκετοί την κακολογούν, δεν έχει αποδειχτεί ότι πραγματικά καταστρέφει τις ζωές των οπαδών της. Ναι, όντως είναι βίαιη μουσική και προβάλλει εικόνες καταστροφής, όμως αυτό δεν θα πρέπει να ερμηνεύεται σαν αρνητική επιρροή σε αυτούς που την ακούνε. Αυτήν τη μουσική πρέπει να την βλέπουμε σαν τρόπο εκτόνωσης των νέων και να την κρίνουμε όπως και τα άλλα είδη μουσικής και όχι με βάση την εξωτερική της εικόνα.



ΜΕΤΑΛ ΚΑΙ ΣΑΤΑΝΙΣΜΟΣ

- Η Μέταλ όπως και κάθε είδος μουσικής έχει κάποια μηνύματα να περάσει στον ακροατή. Σε συγκεκριμένες περιπτώσεις στη Μέταλ τα μηνύματα αυτά είναι αντιχριστιανικά με επίκεντρο τον σατανισμό.
- Μερικά παραδείγματα σχετικά με το πως η Μέταλ μουσική περνά τα μηνύματα αυτά είναι τα έξης:
 1. Ο πρώτος και ο συνηθέστερος τρόπος είναι μέσω των στοίχων. Πολλά συγκροτήματα επικαλούνται το σατανά και το κακό γενικότερα μέσα στα τραγούδια τους και τα δημοφιλέστερα συγκροτήματα που χρησιμοποιούν τη μέθοδο αυτή είναι οι BEHEMOTH, οι BURZUM ή και οι VENOM κτλ. Τα συγκροτήματα αυτά χαρακτηρίζονται στο είδος black metal ,η οποία φέρει κυρίως μηνύματα σκοταδισμού, και υπάρχει χαρακτηριστικό παράδειγμα τραγουδιού όπως:

**BEHEMOTH – Ora pro nobis
Lucifer:**

Habemus Satanas
The Caesar's wrath
Empire's fall
Petition the Lord with fire
Santa sede burns
Phallus dei
Erect from pole to pole
Viva blasfemia
In coitus infinitus
Hear the universe scream
Bleeding from black holes
Whom horns caress
And whom God mourns

BURZUM - Ea, Lord Of The
Depths :

The Head is a Head of a Serpent
From its Nostrils Mucus Trickles...
The Ears Are those of a Basilisk
The Body is a Sun Fish, Full of
Stars

AHHHHHHHH EA, LORD OF
THE DEPTHS!

His Horns Are Twisted into three
Curls
The Base of His Feet Are Claws
His Name Is Sassu Wunnu
A Sea Monster. A Form of Ea
AHHHHHHHH EA, LORD OF
THE.....DEPTHS!

VENOM - In League With Satan

2. Ένας τρόπος ακόμα είναι μέσω των εξωφύλλων των άλμπουμ των καλλιτεχνών. Βασικά παραδείγματα είναι οι :

VENOM : Welcome to Hell



KRYPT:



MAYHEM :



3. Ο τελευταίος τρόπος είναι ο τρόπος ντυσίματος των ακολούθων της μεταλ (κυρίως της black metal) ο οποίος βασίζεται στο μαύρο χρώμα και το βαμμένο πρόσωπο :



ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

1. Πιστεύετε ότι η Rock/Metal μουσική “περνάει” αντιθρησκευτικά μηνύματα;
Ναι: 80
Όχι: 30
2. Πιστεύετε ότι η Rock παραμένει ανεξίτηλη στο χρόνο;
Ναι: 95
Όχι: 15
3. Πιστεύετε ότι γενικότερα η μουσική έχει τη δύναμη να περνάει θρησκευτικά μηνύματα;
Ναι: 35
Μερικές φορές: 30
Όχι: 30
Σπάνια: 15

4. Ποιο τομέα της καθημερινότητας ενός νέου ανθρώπου πιστεύετε ότι επηρεάζει η Rock μουσική;

Κοινωνικό: 15

Πολιτικό: 25

Ψυχολογικό: 70

Θρησκευτικό: 55

Υλικό: 10

Ερωτικό-Σεξουαλικό: 45

5. Πιστεύετε πως η Rock προκαλεί βίαια συμπεριφορά;

Ναι: 30

Όχι: 35

Μερικές Φορές: 45

6. Πιστεύετε ότι μέσω της Rock μουσικής κάποιοι καλλιτέχνες επιδιώκουν να περάσουν μηνύματα θρησκευτικού περιεχομένου (είτε θετικά είτε αρνητικά);

Ναι: 60

Όχι: 50

7. Πιστεύετε ότι μέσω της Rock μπορούν να επηρεαστούν ή και να δημιουργηθούν οι θρησκευτικές πεποιθήσεις ενός ακροατή και ιδιαιτέρως του νέου ανθρώπου;

Ναι: 25

Όχι: 30

Μερικές Φορές: 50

Σπάνια: 5

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΑΣ!!!

ΟΜΑΔΑ PROJECT:

ΑΓΡΑΦΙΩΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΣ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΤΑΟΥΚΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

ΦΑΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ:

Κ.ΑΝΕΣΤΗ