

Γκράφτι



Γκράφιτι

- ▶ είναι η αναγραφή κειμένου ή συνθημάτων, δηλαδή η ζωγραφική σε επιφάνειες που συνήθως βρίσκονται σε δημόσιους χώρους
- ▶ γκράφιτι είναι η νεανική κουλτούρα-μορφή τέχνης, που δημιουργήθηκε με βάση το γράψιμο ονομάτων και τη χρήση του σπρέι στα τέλη της δεκαετίας του '60



Το γκράφιτι σε αντίθεση με τις άλλες μορφές τέχνης

- ▶ Ένα μέτρο μπορεί να είναι οι εκθέσεις που γίνονται σε γκαλερί ή μουσεία, οι εκθέσεις και εκδηλώσεις που διοργανώνονται από κρατικούς φορείς, ιδιώτες και ιδρύματα
- ▶ Ένα άλλο μέτρο είναι ο αριθμός των γκραφίτι writers ή artists και η αφοσίωση και διάρκειά τους, οι δουλειές τους στην πόλη, τα βαμμένα τρένα, οι παράνομα ζωγραφισμένοι τοίχοι

- ▶ Άλλα κριτήρια είναι οι διοργανώσεις εκθέσεων και εκδηλώσεων από τους ίδιους τους writers, τα έντυπα, όπως και οι αυτοσχέδιες ταινίες-ντοκιμαντέρ που βγαίνουν μέσα από τη σκηνή
- ▶ Επίσης μπορεί να είναι η αποδοχή, αδιαφορία, ή εναντίωση της κοινωνίας απέναντι στις επεμβάσεις των νεαρών γκραφιτάδων, και η γενικότερη χρήση και παρουσία του γκραφιτι και της street art στη ζωή ανθρώπων



Η ιστορία του γκράφιτι στην Ελλάδα

- ▶ Το 1998 το γκράφιτι στην Ελλάδα μετράει περίπου επτά χρόνια από την εμφάνιση των πρώτων έργων.
- ▶ Το 2004 έγινε η γνωριμία με την street art στην Ελλάδα και ιδιαίτερα μετά το τέλος των Ολυμπιακών Αγώνων, που το γκράφιτι αρχίζει να αναζωογονείται.
- ▶ οι street art επεμβάσεις είναι πάρα πολλές, αλλά συγκεντρωμένες σε περιοχές και όχι τόσο διασπαρμένες στην πόλη
- ▶ Την περίοδο αυτή υπήρχαν ήδη πολλά νόμιμα «κομμάτια» γκράφιτι σε σχολεία, γήπεδα, γυμναστήρια και σε δρόμους της Θεσσαλονίκης και της Αθήνας

- ▶ Συγχρόνως εμφανίζεται νέα γενιά writers, με αποτέλεσμα να αυξάνονται σε μεγάλο βαθμό και να μην γνωρίζονται όλοι μεταξύ τους. Επιπλέον είναι η χρονιά που «έρχονται» πρώτη φορά καινούρια βελτιωμένα σπρέι, όπως και αριθμός γκραφίτι περιοδικών από το εξωτερικό
- ▶ Το 2008 θα βρούμε γκραφίτι σε κάθε γωνιά του πλανήτη.
- ▶ Οι νέοι και οι παρέες που γαλουχήθηκαν στο γκραφίτι είναι χιλιάδες.
- ▶ Το γκράφιτι, συναγωνίζεται την υψηλή τέχνη και ταυτόχρονα πλησιάζει τη λαϊκή τέχνη, με τη μαζικότητα και την απήχησή του
- ▶ Η εμφάνιση του παράνομου γκράφιτι έχει την ικανότητα να μετατρέπει τις πόλεις σε «παιδικές χαρές», αφήνοντας αυθόρμητα το στίγμα των δεκαπεντάχρονων, δεκαεφτάχρονων και εικοσάρηδων

Σύγχρονα γκράφιτι

Μερικά από τα είδη γκράφιτι που παρουσιάζονται σήμερα είναι τα εξής:

- ▶ Σε εξωτερικούς τοίχους
- ▶ Συνθήματα
- ▶ Ζωγραφική
- ▶ Διαμαρτυρία
- ▶ Σε εσωτερικούς τοίχους και επιφάνειες (συνήθως μικρού μεγέθους)
- ▶ Αυτοσχέδια ποιήματα

ΣΤΈΝΣΙΛ

- ▶ Το στένσιλ χρησιμοποιείται συχνά σε πορείες διαμαρτυρίας για "γρήγορα" γκράφιτι. Σε ορισμένες πόλεις του κόσμου υπάρχουν τοίχοι μόνο για γκραφίτι.
- ▶ Κατά τα όσα συνηθίζονται ανάμεσα στους γκραφιτάδες, υπάρχουν και τοίχοι που είναι μόνο για καλούς γκραφίστες, και οι υπόλοιποι δεν δικαιούνται να κάνουν πάνω στο δικό τους γκραφίτι μια μουτζούρα ή κάποιο άλλο σχέδιο

Δημοφιλείς καλλιτέχνες της street-art

Φοντανά Σιμόνη

- ▶ Γεννήθηκε στην Κέρκυρα.
- ▶ Κύριος παράγοντας που την οδήγησε στην street-art ήταν οι σπουδές της στην συντήρηση έργων τέχνης.
- ▶ υποστηρίζει ότι η street art είναι μορφή τέχνης και η τέχνη είναι έκφραση.







SERP
SIMON

GACE
KEMENTERIAN KEMENTERIAN
KEMENTERIAN KEMENTERIAN

GRADIENT



Αργύρης Σαρασλανίδης

- ▶ Ο Αργύρης ανήκει στη πρώτη γενιά των καλλιτεχνών που ασχολήθηκαν με το λεγόμενο street art στις αρχές της δεκαετίας του '90.



Anthony Lister

- Γεννήθηκε στην Αυστραλία και σπούδασε στο Queensland College of Art.



Cacao Rocks



