

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
ΣΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΙΑΣ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ
ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ

ΕΛΕΝΗ ΜΑΡΚΟΥ, ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Υπεύθυνος Ύλης

Ο υπεύθυνος ύλης συνεννοείται με τον αρχισυντάκτη και τους υπεύθυνους τμημάτων για το πώς θα μπουν και θα διαταχθούν τα άρθρα στις σελίδες.

Στη συνέχεια επιμελείται τα άρθρα, τους βάζει τίτλους, υπότιτλους και υπέρτιτλους, γεγονός καθοριστικό για την αναγνωσιμότητα.

Φτιάχνει το κασέ, επιλέγοντας φωτογραφίες και συντάσσοντας λεζάντες.

Έπειτα στέλνει το σύνολο στον φωτοστοιχειοθέτη ή σελιδοποιό.

Με λίγα λόγια φροντίζει το οπτικό αποτέλεσμα στις σελίδες, από το οποίο ο αναγνώστης παίρνει περισσότερο μια γενική ιδέα για το περιεχόμενο της εφημερίδας.

Συντάκτης

Ο συντάκτης είναι το άτομο που ασχολείται με τη σύνταξη κειμένου είτε μικρής έκτασης και εντός συγκεκριμένου πλαισίου, είτε συστηματικά και καθημερινά ως επαγγελματίας.

Ενημερώνει την κοινή γνώμη με ειδήσεις, πληροφορίες, σχόλια και ανταποκρίσεις για όσα συμβαίνουν στη χώρα του ή στη διεθνή κοινότητα.

Αφού εντοπίσει το θέμα που θέλει να παρουσιάσει, το ερευνά πολύπλευρα, προκειμένου να συλλέξει όλες τις απαραίτητες πληροφορίες.

Τέλος, παρουσιάζει το θέμα και το αποτέλεσμα της έρευνάς του στο κοινό.

Διορθωτής Κειμένων

Ο διορθωτής κειμένων σε μια εφημερίδα έχει τα καθήκοντα του γλωσσικού ελέγχου (τήρηση των γλωσσικών και των συμβατικών κανόνων) και του τεχνικού ελέγχου (τήρηση των τυπογραφικών κανόνων).

Οφείλει να επισημαίνει οποιοδήποτε λάθος, ανακόλουθο, ανακρίβεια κ.λπ., ώστε να γίνεται απολύτως κατανοητό το μήνυμα.

Ωστόσο, πρέπει να παραμένει τελείως ουδέτερος ως προς τις επιδιώξεις του συντάκτη, που είναι και ο μόνος υπεύθυνος για το περιεχόμενο του κειμένου.

Ρεπόρτερ

Ο ρεπόρτερ είναι με άλλα λόγια ο συντάκτης που κάνει ρεπορτάζ. Ο δημοσιογράφος που δεν είναι εσωτερικός συντάκτης, αλλά διερευνά θέματα με επιτόπιο ρεπορτάζ ή τηλεφωνικά ή με άλλα μέσα, ελέγχει μια είδηση χρησιμοποιώντας τις πηγές του και στη συνέχεια αναφέρει στους εσωτερικούς συντάκτες όσα γνωρίζει ώστε να συμφωνηθεί η έκταση και η γενική παρουσίαση του θέματός του, δηλαδή του ρεπορτάζ.

Ασχολείται με την συλλογή και τη μετάδοση πληροφοριών προς το κοινό σχετικά με την επικαιρότητα.

Συλλέγει πληροφορίες, είτε προφορικά είτε γραπτά, και τις δημοσιεύει στα μέσα μαζικής ενημέρωσης.

Φωτορεπόρτερ

Ο φωτορεπόρτερ είναι υπεύθυνος για την διαμόρφωση του φωτορεπορτάζ, δηλαδή την κάλυψη (συμπλήρωση) μιας ειδησεογραφίας με φωτογραφία και εξελικτικά με βίντεο.

Το φωτορεπορτάζ αποτελεί μία επιμέρους μορφή – είδος δημοσιογραφίας.

Ανάλογα του θέματος, ή του χώρου, ή της δραστηριότητας, ή προσώπων που καλύπτει ως θέμα, το φωτορεπορτάζ λαμβάνει και τον αντίστοιχο χαρακτηρισμό π.χ. πολιτικό, πολεμικό, ναυτικό, αθλητικό, κ.λπ.

Τα κύρια χαρακτηριστικά ενός καλού φωτορεπορτάζ είναι: η επικαιρότητα, η αντικειμενικότητα, καθώς και η πολιτιστική διάθεση.

Οργάνωση μιας δημοσιογραφικής ομάδας

Προκειμένου μια δημοσιογραφική ομάδα να επιτύχει το σκοπό της και να έχει τα επιθυμητά αποτελέσματα (είτε είναι η έκδοση μιας εφημερίδας ή η αναπαραγωγή μιας εκπομπής) εξαρτάται από πολλούς παράγοντες:

- Αρχικά, θα πρέπει να είναι πολύ καλά οργανωμένη, δηλαδή τα μέλη της να εκτελούν εργασίες για τις οποίες έχουν γνώση, να υπάρχουν τα μέσα για την εκτέλεση τους (π,χ ηλεκτρικός εξοπλισμός, εγκαταστάσεις).
- Επίσης, θα πρέπει να υπάρχει υπευθυνότητα από το κάθε μέλος της ομάδας, δηλαδή να είναι συνειδητοποιημένος ότι βρίσκεται σε μια ομάδα και οποιαδήποτε ενέργεια του επηρεάζει το υπόλοιπο σύνολο και το τελικό αποτέλεσμα.
- Σημαντικό επίσης είναι και η συνεργασία με τα υπόλοιπα μέλη, και η αποτελεσματική και γρήγορη επικοινωνία προκειμένου να μην χάνεται χρόνος αλλά και να μην γίνονται λάθη.

Πως οργανώθηκε η δική μας δημοσιογραφική ομάδα:

Στο πρώτο τετράμηνο χωριστήκαμε σε ομάδες των 4 και ο καθένας είχε το δικό του ρόλο. Υπήρχε ο γραμματέας, ο βοηθός γραμματέα, ο υπεύθυνος παρουσίασης και ο βοηθός υπεύθυνου παρουσίασης. Στην αρχή μελετήσαμε διάφορα θέματα που αφορούν τη δημοσιογραφία όπως την ιστορία της, την διαφήμιση και προπαγάνδα.

Στο επόμενο τετράμηνο άρχισε η δόμηση της εφημερίδας και η σύνθεση των άρθρων με τη βοήθεια του δημοσιογράφου κ.Αναγνωστάκη. Τέλος, κάποια άτομα ορίστηκαν φωτορεπόρτερ και ήταν υπεύθυνα για τις φωτογραφίες, πάντα σε σχέση με τα άρθρα που είχαν συνταχθεί.