

Land Art

Θοδωρής Γρηγορίου
Αντζελίνα Μπουζαλά
Ζένια Ξένου
Μυρτώ Χρηστάκη



Περιεχόμενα

- **Λίγα λόγια για την Land Art.**
(τι ήταν , υλικά ...)
- **Ιστορία.**
(Πότε ? Που? Ποιοί? Πώς ?)
- **Τι εξέφραζε?**
- **Τι σημαίνει σήμερα? Έχει εφαρμογή?**
(εξέλιξή της)

○ **Ελληνικός όρος:** τέχνη της γης

○ **Φυσικά τοπία**

- Έδαφος
- Φύση
- Γη

○ **Υλικά** (λάσπη, πέτρες, πετρώματα, νερό, κλαδιά, μέταλλο, χρωστικές ουσίες)

○ **Πώς :**

- Σκάλισμα τοπίου
- Μετακίνηση υλικών
- Πρόσθεση υλικών
- Δημιουργία τοπίων με φυτά

- Διαφορές Land Art- τέχνες σε μουσεία

- Εξέλιξη
- Αλλαγή
- Φθορά

- Έργα τέχνης

- για λίγο καιρό
- Επίτηδες εκτεθειμένα → διαστρεύλωση
→ αλλαγή μορφής

- Κοινωνική απήχηση



Ιστορία

- 1960
- Αμερική
- Κίνηματα Μοντέρνας Τέχνης
 - Μινιμαλισμός
 - Κυβισμός
 - Joseph Beuys
 - Constantin Brancusi
- Όνομα:
 - Douglas Leichter
 - Richard Saba

○ Robert Smithson: Spiral Jetty

- 1970
- λίμνη ΗΠΑ
- υλικά: λάσπη, κρυστάλλους άλατος, πέτρες, νερό, φύκια
- Τεράστια περιοχή



- Ως διαμαρτυρία για την εμπορευματοποιημένη τέχνη
- Ιστορία ενός τόπου
- Ομορφιά της φύσης μέσα από τα φυσικά τοπία



○ Παρακμή → 1970

χρήματα για τη μεταφορά
υλικών

○ Εφαρμογή από σύγχρονους
καλλιτέχνες:

- Αφρική
- Αμερική

Ελλάδα

- Δανάη Στράτου (αρχιτέκτονας)

- μεγάλης κλίμακας εικαστικές εγκαταστάσεις

- εξωτερικούς /εσωτερικούς χώρους

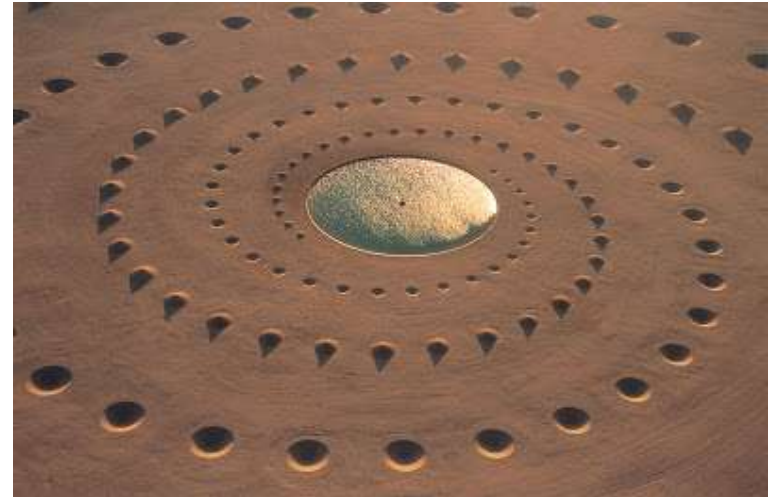
- περιβάλλον / φύση

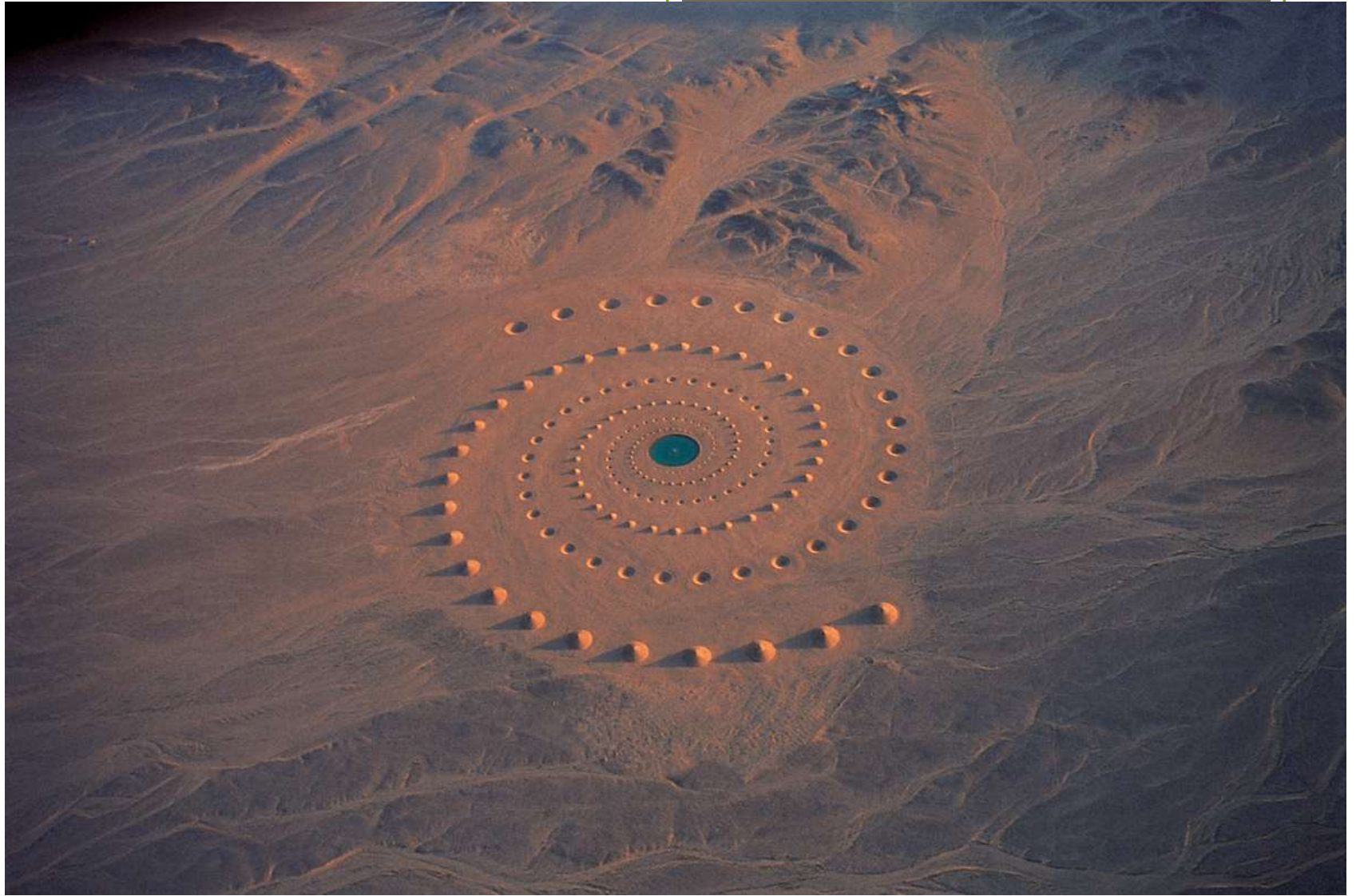


θέση του ανθρώπου σε αυτό

"Desert Breath"

- Δανάη Στράτου ,
Αλεξάνδρα Στράτου ,
Στέλλα Κωσταντινίδη
- έρημος Σαχάρα
- 100.000 τετ. μέτρα
- 8.000 τετ. μέτρα άμμου → πισίνα στο κέντρο
- δυο αλληλένδετες λογαριθμικές σπείρες 178 κώνων







Alan Sonfist



Walter De Maria



Robert Smithson



© 2004, the artist (owner), Environmental Media, Boston MA, www.smithson.com, 02111
Photo: William Bar, Columbia, Ohio, 06111

**Σας ευχαριστούμε για
την προσοχή σας!**