

# Land Art

Θοδωρής Γρηγορίου  
Αντζελίνα Μπουζαλά  
Ζένια Ξένου  
ΜυρτώΧρηστάκη



# Περιεχόμενα

- **Λίγα λόγια για την Land Art.**  
(τι ήταν , υλικά ...)
- **Ιστορία.**  
(Πότε ? Που? Ποιοί? Πώς ?)
- **Τι εξέφραζε?**
- **Τι σημαίνει σήμερα? Έχει εφαρμογή?**  
( εξέλιξή της )

○ **Ελληνικός όρος:** τέχνη της γης

○ **Φυσικά τοπία**

- Έδαφος
- Φύση
- Γη

○ **Υλικά** (λάσπη, πέτρες, πετρώματα, νερό, κλαδιά, μέταλλο, χρωστικές ουσίες)

○ **Πώς :**

- Σκάλισμα τοπίου
- Μετακίνηση υλικών
- Πρόσθεση υλικών
- Δημιουργία τοπίων με φυτά

- Διαφορές Land Art- τέχνες σε μουσεία

- Εξέλιξη
- Αλλαγή
- Φθορά

- Έργα τέχνης

- για λίγο καιρό
- Επίτηδες εκτεθειμένα → διαστρεύλωση  
→ αλλαγή μορφής

- Κοινωνική απήχηση



# Ιστορία

- 1960
- Αμερική
- Κίνηματα Μοντέρνας Τέχνης
  - Μινιμαλισμός
  - Κυβισμός
  - Joseph Beuys
  - Constantin Brancusi
- Όνομα:
  - Douglas Leichter
  - Richard Saba

## ○ Robert Smithson: Spiral Jetty

- 1970
- λίμνη ΗΠΑ
- υλικά: λάσπη, κρυστάλλους άλατος, πέτρες, νερό, φύκια
- Τεράστια περιοχή



- ◉ Ως διαμαρτυρία για την εμπορευματοποιημένη τέχνη
- ◉ Ιστορία ενός τόπου
- ◉ Ομορφιά της φύσης μέσα από τα φυσικά τοπία



○ Παρακμή → 1970

χρήματα για τη μεταφορά  
υλικών

○ Εφαρμογή από σύγχρονους  
καλλιτέχνες:

- Αφρική
- Αμερική



# Σύγχρονοι καλλιτέχνες:

- Vito Acconci
- Betty Beaumont
- Milton Berra
- Marinus Boezem
- Chris Booth
- Eberhard Bosslet
- Mel Chin
- Christo Claude
- Walter De Maria
- Lucien den Arend
- Agnes Denes
- Jim Denevan
- Jan Dibbets
- Harvey Fite
- Barry Flanagan
- Hamish Fulton

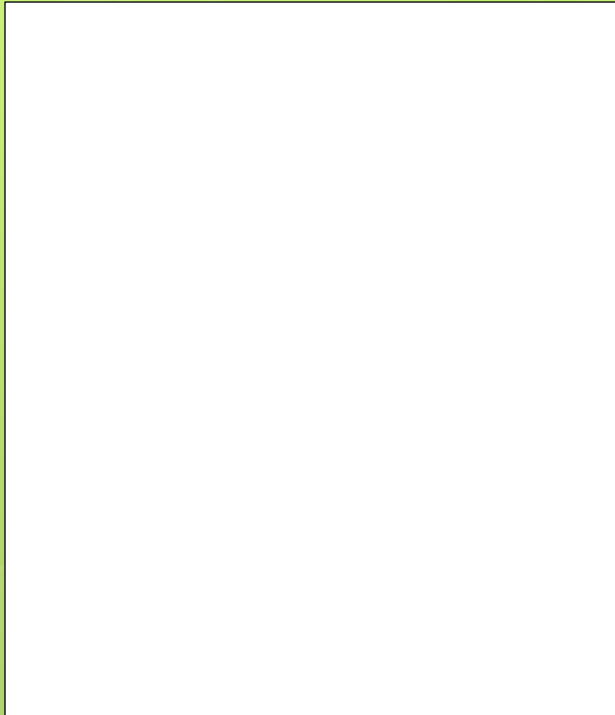
- Andy Goldsworthy
- Michael Heizer
- Nancy Holt
- Junichi Kakizaki
- Maya Lin
- Richard Long
- Robert Morris
- Vik Muniz
- David Nash
- Georgia Papageorge
- Beverly Pepper
- Andrew Rogers
- Charles Ross
- Dennis Oppenheim
- Sabina Shikhinskaya
- Richard Shilling
- Nobuo Sekine
- Robert Smithson
- Alan Sonfist
- James Turrell
- Jacek Tylicki
- Nils Udo
- Bill Vazan













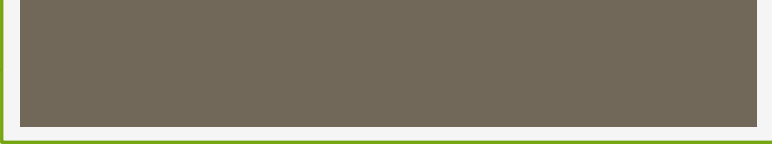
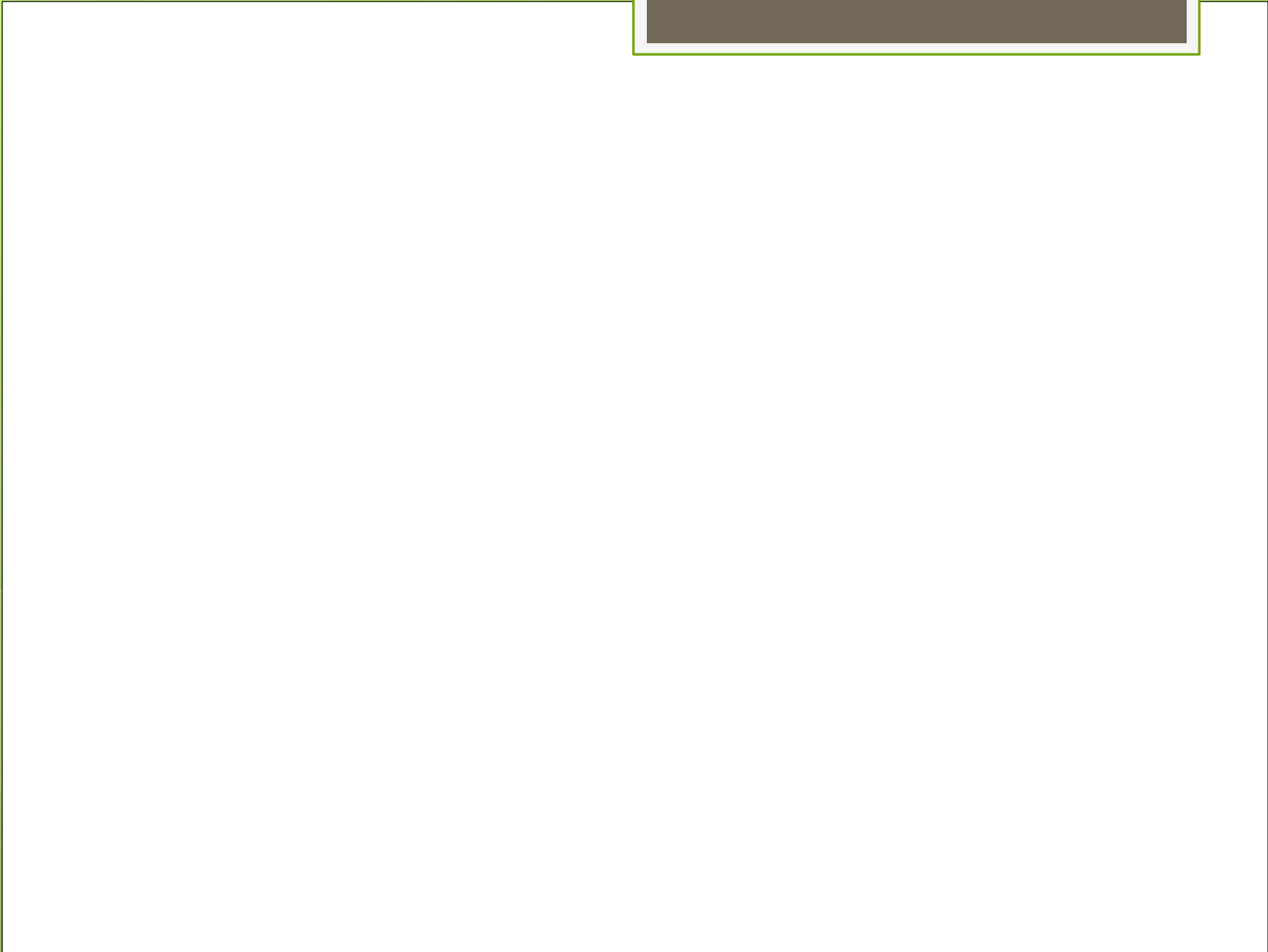




**Σας ευχαριστώ!**



**Christo,  
Walter De Maria,  
Michael Heizer,  
Richard Long,  
Robert Smithson**

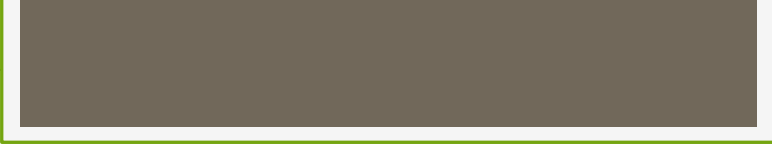
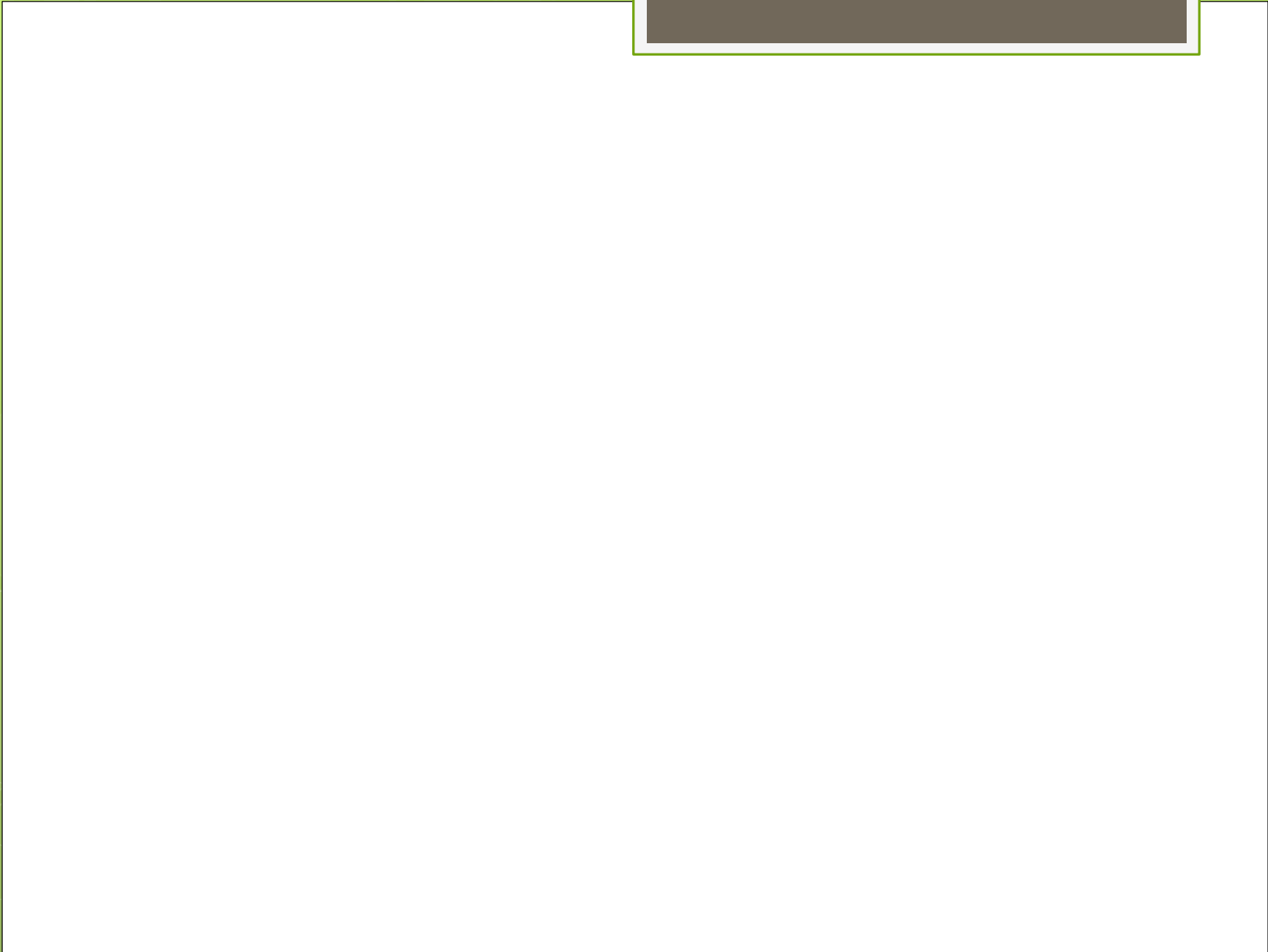




*Robert Smithson*







- Αρχικά ο μαύρος βράχος ήταν σε αντίθεση με το κατακόκκινο νερό, τώρα είναι πλέον σε μεγάλο βαθμό λευκό και ροζ και οφείλεται στο αλάτι κρούστας στα χαμηλότερα επίπεδα του νερού .



- Ένας από τους πρώτους καλλιτέχνες της Land art ήταν ο Walter De Maria,
- Ο Walter De Maria, στο « Mile Long Σχέδιο» στην έρημο Mojave (1968) ενσωματώνει αστραπές που προσελκύονται με ράβδους από ανοξείδωτο χάλυβα.





