

ΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Project Τηλεόρασης

Οι ρόλοι που υπηρετεί η τηλεόραση:

- Ενημερωτικό
- Εκπαιδευτικό
- Ψυχαγωγικό
- Εμπορικό

Η διάσημη φωτογραφία ενός Ιρακινού κοριτσιού στο ορφανοτροφείο. Ζωγράφησε τη μητέρα της που δεν είχε γνωρίσει ποτέ και κοιμήθηκε.

Η ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ
ΩΣ ΑΠΟΤΕΛΑΣΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑΣ:



Η ασφάλεια των συναλλαγών,
της ιδιοκτησίας και περαιτέρω
της κοινωνικής ειρήνης είναι οι
λόγοι για τους οποίους κάθε
ατομικό ή συλλογικό
ανθρώπινο πόνημα
προστατεύεται από τη
Νομοθεσία.

Τα πνευματικά δικαιώματα:

- Για να θεωρηθεί κατάλληλο για προστασία με πνευματικά δικαιώματα, ένα έργο πρέπει να είναι δημιουργικό και να έχει αποτυπωθεί σε ένα υλικό μέσο.
- **Όρος:** πνευματική ιδιοκτησία είναι το σύνολο των εξουσιών που δίνει ο νόμος στον ιδιοκτήτη ενός πνευματικού έργου, να προστατεύσει, να διαχειριστεί και να αμειφθεί ακόμη από τρίτους, όταν αυτοί εκμεταλλεύονται την πνευματική του περιουσία.

Τύποι έργων με προστασία πνευματικών δικαιωμάτων:

- Οπτικοακουστικά έργα
- Ηχογραφήσεις και μουσικές συνθέσεις
- Γραπτά έργα
- Οπτικά έργα
- Βιντεοπαιχνίδια και λογισμικό Η/Υ
- Έργα δραματικής τέχνης

Συμπέρασμα:


- Η σημασία των πνευματικών δικαιωμάτων στην τηλεόραση αποτελεί τον ακρογωνιαίο λίθο του περιεχομένου του τηλεοπτικού προγράμματος. Με κάθε λειτουργικό ρόλο της, η τηλεόραση προβάλλει πνευματικά έργα δημιουργών, τα οποία προστατεύονται από το νόμο. Η εμπορική τους εκμετάλλευση-διά μέσου της προβολής τους από την προβολή-προϋποθέτει την λήψη άδειας χρήσης αυτών από τα τηλεοπτικά κανάλια ή δίκτυα, σχεδόν πάντοτε έχοντας καταβάλλει ένα αντίτιμο.

Ζωή Ποτόλια

**Ευχαριστώ πολύ για το χρόνο
σας.**

ΠΟΙΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΕΣ
ΑΠΑΙΤΟΥΝΤΑΙ

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή
 - Ψηφιακή Βιντεοκάμερα
 - Ήχος
 - Φώτα
 - Ηλεκτρονικός υπολογιστής
- 

Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή

Πλεονεκτήματα:

- ✓ Πολύ ελαφριά
- ✓ Πολύ αποδοτική




Μειονεκτήματα:

- Χαμηλή ποιότητα εικόνας
- Συνήθως δεν απαιτείτε εξωτερικό μικρόφωνο

Ποιότητα εικόνας

- 1) Για να κρίνουμε την ποιότητα της εικόνας αναζητούμε για βίντεο που γυρίστηκαν από το συγκεκριμένο μοντέλο της ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής που έχουμε.

Ανάλυση βίντεο

- 1) Η ανάλυση (pixels) είναι ο αριθμός των κουκκίδων.
 - 2) Περισσότερες τελείες σημαίνει περισσότερες λεπτομέρειες.
 - 3) Πολλές ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές έχουν μεγάλη ανάλυση.
- 

Ποιότητα ήχου

- 1) Δεν υπολογίζουμε σε ήχο υψηλής ποιότητας.
- 2) Χρησιμοποιούμε εξωτερικό μικρόφωνο για καλύτερο ήχο.

Αποθηκευτικός χώρος

- 1) Οι περισσότερες ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές έχουν χαμηλή χωρητικότητα κάρτας μνήμης.
- 2) Η χωρητικότητα διαφέρει από μοντέλο σε μοντέλο και εξαρτάται από την ανάλυση.

Ψηφιακή βιντεοκάμερα

Πλεονεκτήματα:


- ✓ Ανώτατη εικόνα
- ✓ Συχνά έχει εξωτερική είσοδος μικροφώνου
- ✓ Αξιοπιστία

Μειονεκτήματα:

- Μερικές φορές ογκώδης
- Φιλμ μικρού μήκους



High-Definition

- 1) Οι ψηφιακές βιντεοκάμερας High-Definition (HD) είναι πιο ευκρινείς και πιο λεπτομερές από της τυπικής ευκρίνειας.
 - 2) Οι περισσότερες ιστοσελίδες υποστηρίζουν HD.
 - 3) Η τιμή μιας ψηφιακής βιντεοκάμερας HD έχει μειωθεί σημαντικά.
- 

Ήχος

Εσωτερικό ή Εξωτερικό μικρόφωνο;

- 1) Οι περισσότερες ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές και κάποιες ψηφιακές βιντεοκάμερες δεν έχουν υποδοχή μικροφώνου.
- 2) Αν υπάρχει είσοδος μικροφώνου θα έχουμε καλύτερο ήχο αν χρησιμοποιείτε εξωτερικό μικρόφωνο.

Εξωτερικά μικρόφωνα

Μικρόφωνο χειρός

- 1) Είναι το βασικό μικρόφωνο ενός δημοσιογράφου.
- 1) Μπορεί να πηγαίνει οπουδήποτε μέσα στο studio θέλουμε.



Εξωτερικά μικρόφωνα

Μικρόφωνο ψείρα

- 1) Είναι τοποθετημένο με κλιπ στο πουκάμισο ή την μπλούζα ενός ατόμου.



Εξωτερικά μικρόφωνα

Μικρόφωνο Shotgun

- 1) Πιο ακριβό από τα άλλα δύο.
- 2) Χρειαζόμαστε έναν προσαρμογέα (ένα κοντάρι) για να το κατευθύνουμε όπου εμείς θέλουμε.
- 3) Ορισμένες κάμερες έχουν είσοδο για μικρόφωνο shotgun.



Ακουστικά

- 1) Εάν χρησιμοποιήσουμε ένα εξωτερικό μικρόφωνο παρακολουθούμε τον ήχο.
- 2) Τα ακουστικά μας επιτρέπουν να πιάνουμε κακούς ήχους, παρεμβολές.



Φως

Ανακλαστικά

- 1) Ανακλαστήρες είναι ένα βασικό εργαλείο.
- 2) Χρησιμοποιούμε ανακλαστήρες από κατάστημα υλικού ή ακόμα και ένα λευκό χαρτόνι.
- 3) Χαμηλό κόστος.



Φως

Λαμπτήρες σφικτήρας

- 1) Λαμπτήρες σφικτήρας είναι μια καλή πηγή φωτός.
- 2) Η ισχύς του λαμπτήρα μπορεί να μεταβάλλεται για τον έλεγχο της έντασης.
- 3) Χαμηλό κόστος.



Φως

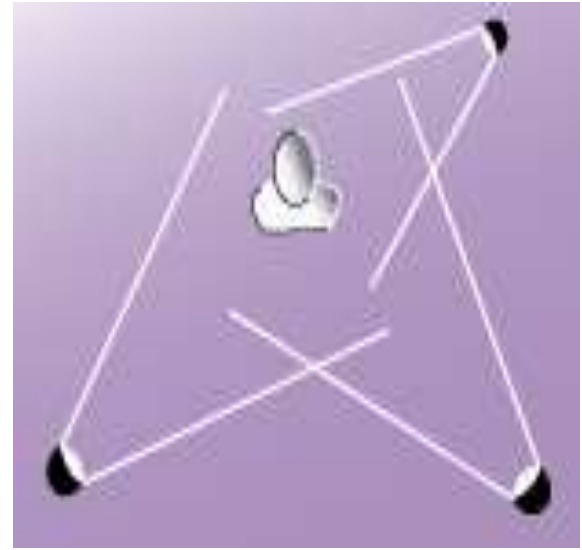
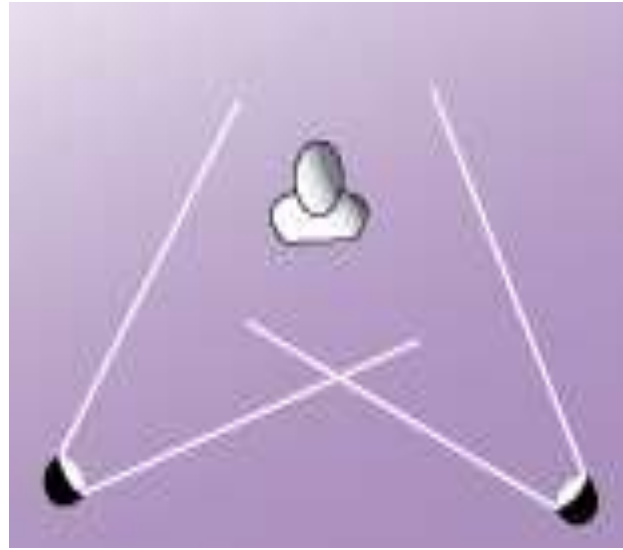
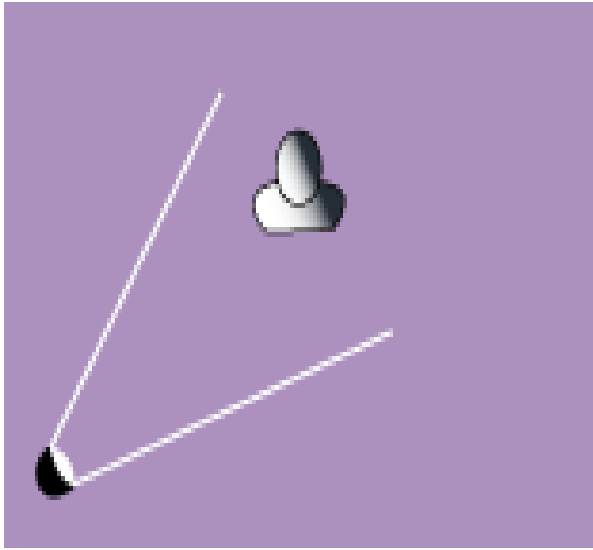
Λάμπες εργασίας

- 1) Πρόκειται για μία βαρύτερη πηγή φωτός.
- 2) Διαθέσιμες στα περισσότερα καταστήματα υλικού και μερικές έχουν ακόμη και τρίποδα.
- 3) Είναι σχετικά φθηνές.



Διάχυση του φωτός

- 1) Ένα σκληρό φως πρέπει να μετριάζεται για να διαχέεται καλύτερα στον χώρο.
- 2) Τοποθετούμε τα πάνελ διάχυσης ανάμεσα στην πηγή φωτός μας και το θέμα μας.



Υπολογιστής

Apple:

- 1) Συνιστάται Σύστημα G5 ή Intel επεξεργαστής 512MB και RAM 1GB.
- 2) Σωστή θύρα / καλωδιακή και ακουστικά.


Windows:

- 1) Συνιστάται Σύστημα με επεξεργαστή 512MB και RAM 1GB.
- 2) Σωστή θύρα / καλωδιακή και ακουστικά.

USB

- 1) Αν χρησιμοποιείτε μια ψηφιακή βιντεοκάμερα, θα χρειαστείτε μια θύρα USB 2.0.
- 2) Βεβαιωνόμαστε ότι ταιριάζει η θύρα του υπολογιστή με αυτήν της κάμερας.
- 3) Κάποιοι παλιότεροι υπολογιστές διαθέτουν μόνο USB 1.0 θύρες, οι οποίες δεν είναι αρκετά γρήγορες.
- 4) Υπάρχει μια ποικιλία μεγεθών και οχημάτων.

Συνεργασία και κλείδωμα στον προμηθευτή

- 1) Όταν εργαζόμαστε με άλλους είναι πιο εύκολο να χρησιμοποιούμε το ίδιο πρόγραμμα.
 - 2) Αποθηκεύουμε στην ίδια μορφή για να έχουμε εύκολη πρόσβαση στις εργασίες των συνεργατών.
- 

Τέλος Παρουσίασης

➤ Χάρης Παυλόπουλος

Πηγή: www.makeinternettv.com



Η Διάδοση του Σήματος στο Διαδίκτυο

Σκοπός

- Διαδικασία & Τεχνικά Μέσα για την Προώθηση του Σήματος στο Διαδίκτυο


Κοινωνική Διάσταση

Ανάγκη για:

- Ασφαλέστερη
- Ταχύτερη
- Αξιόπιστη

Μεταφορά Διαρκώς
αυξανόμενων
δεδομένων στο
διαδύκτιο

Εξέλιξη για την υλοποίηση

- Από λειτουργία βασικής ζώνης (baseband transmission) σε  Λειτουργία Ευρυζωνικής Μετάδοσης (broadband transmission)

ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ

Όλο και Περισσότεροι Χρήστες & Εφαρμογές
Εμπλέκονται στην Παραγωγή & Λήψη
Ψηφιακών Δεδομένων στο Διαδίκτυο.

ΣΥΝΕΠΩΣ

Όλο & Μεγαλύτερες Ανάγκες για Ικανότερα &
Περισσότερα Τεχνικά-Λογισμικά Μέσα για τη
Διαχείριση & Μετάδοση Δεδομένων.

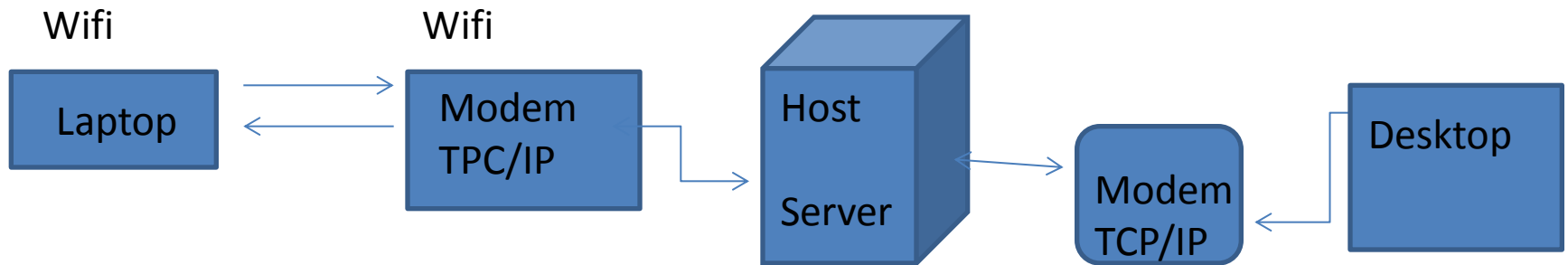
Περιγραφή Διαδικασίας Μετάδοσης του Σήματος

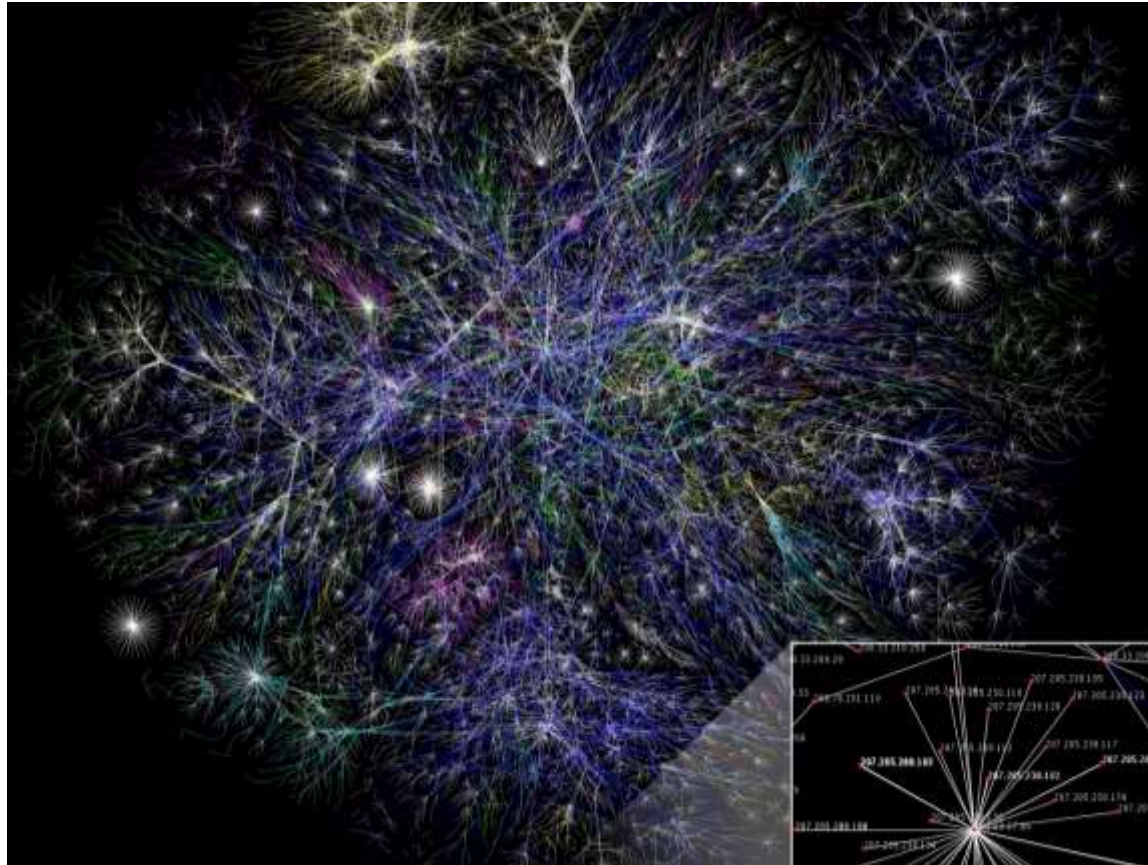
| Τρόπος Μετάδοσης Σήματος | Μέσα Μετάδοσης Σήματος | Τύπος Μετάδοσης |
|--------------------------|--|--|
| Επίγεια (terrestrial) | <ol style="list-style-type: none">1. Καλώδια (metal. cables)2. Οπτικές Ίνες (fiber optic) | |
| Εναέρια (aerial) | | <ol style="list-style-type: none">1. Επιφανείας (surface)2. Δορυφορικές (satellite) |

Συστατικά της Διαδικασίας

- 1. Χρήση Πρωτόκολλων Επικοινωνίας TCP/IP (σύνολο κανόνων επικοινωνίας δύο συστημάτων παγκοσμίως αναγνωρισμένων).
- 2. Τα δεδομένα μεταφέρονται τεμαχισμένα σε πακέτα.
- 3. Δεδομένα σε ψηφιακή ή αναλογική μορφή. Πύλη εισόδου στο internet το modem που υποδέχεται και μετατρέπει το σήμα.

Σχηματικό Παράδειγμα





Οπτικοποιημένη Αναπαράσταση Διαφόρων Διαδρομών (routes) Διαμέσου ενός Τμήματος του Διαδικτύου

ΟΡΙΣΜΟΙ

- **Διαδίκτυο:** Οι διασυνδεδεμένοι Η/Υ σε κοινό δίκτυο επικοινωνίας που ανταλλάσσουν πακέτα με τη χρήση πρωτοκόλλων.
- **Μόντεμ:** (ελλ. Διαποδιαμορφωτής αγγλ. Modem) είναι η συσκευή που μετατρέπει το ψηφιακό σήμα σε αναλογικό και αντίστροφα, για την ενσύρματη ή ασύρματη μεταφορά του.
- **TCP/IP: "TCP/IP" (Transmission Control Protocol/Internet Protocol= Πρωτόκολλο Ελέγχου Μετάδοσης και πρωτόκολλο του Internet)'** είναι μια συλλογή πρωτοκόλλων επικοινωνίας στα οποία βασίζεται το Διαδίκτυο αλλά και μεγάλο ποσοστό των εμπορικών δικτύων.
- **Φιλοξενία ιστοσελίδων ([αγγλικά: Web Hosting](#) ή απλά hosting)** είναι ένα μια διαδικτυακή υπηρεσία που επιτρέπει σε ιδιώτες και εταιρείες να διαθέτουν μία ιστοσελίδα συνεχώς αναρτημένη στο [Διαδίκτυο](#), χωρίς να χρειάζεται να επιβαρύνεται με το κόστος του ανάλογου εξοπλισμού.
- **Baseband transmission-Broadband transmission(Βασική-Ευρυζωνική Μετάδοση:** Ένας τύπος ψηφιακής μετάδοσης δεδομένων στην οποία κάθε μέσο (καλώδιο) φέρει μόνο ένα σήμα, ή το κανάλι, σε μια στιγμή. Σε αντίθεση, ευρυζωνική μετάδοση επιτρέπει σε ένα ενιαίο σύρμα να μεταφέρει πολλαπλά σήματα ταυτόχρονα.

Ορισμοί για Οπτικές Ίνες & Wifi

- **Οπτικές ίνες** είναι πολύ λεπτά νήματα από πλαστικό ή γυαλί, με διάμετρο μικρότερη των 8μm όπου από μέσα τους, μεταδίδονται ψηφιακά δεδομένα, υπό μορφή φωτός.


- **WiFi (Wireless Fidelity=Ασύρματη Πιστότητα)** ασύρματα τοπικά δίκτυα (WLAN) που είχαν ως σκοπό να επεκτείνουν το 802.3 [Ethernet](#), το συνηθέστερο πρωτόκολλο ενσύρματης δικτύωσης υπολογιστών) στην ασύρματη περιοχή.



Συμπέρασμα

- Η άεναη επέκταση των δικτύων και των λογισμικών που τα υποστηρίζουν είναι βέβαιο πως θα συνεχίζεται καθημερινά, και θα μεγεθύνεται γεωμετρικά. Όλο και περισσότερες εφαρμογές καθώς και χρήστες θα εντάσσονται στο διαδίκτυο. Θα χρησιμοποιούνται νέα υλικά και τεχνολογίες για ταχύτερα και περισσότερα δεδομένα. Αυτό όμως δε πρέπει να γίνει σε βάρος του περιβάλλοντος και της ανθρώπινης υγείας. Καθώς και της ασφάλειας των δεδομένων. Πρέπει να δημιουργηθούν παγκόσμιες προδιαγραφές για την ισχύ των ακτινοβολιών καθώς και τη πυκνότητα κεραιών κινητής τηλεφωνίας, Τέλος θα πρέπει να θεσπιστεί πλαίσιο για την ασφαλή διαχείριση προσωπικών δεδομένων.

Μάντσιου Νάσια



**ΔΙΑΔΥΚΤΙΑΚΟΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ
ΣΤΑΘΜΟΣ:
ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥΣ**

Λογισμικά → τηλεοπτικού σταθμού → επεξεργασία



Σκοπός της έρευνας

PURPOSE



βέλτιστη ποιότητα του σήματος

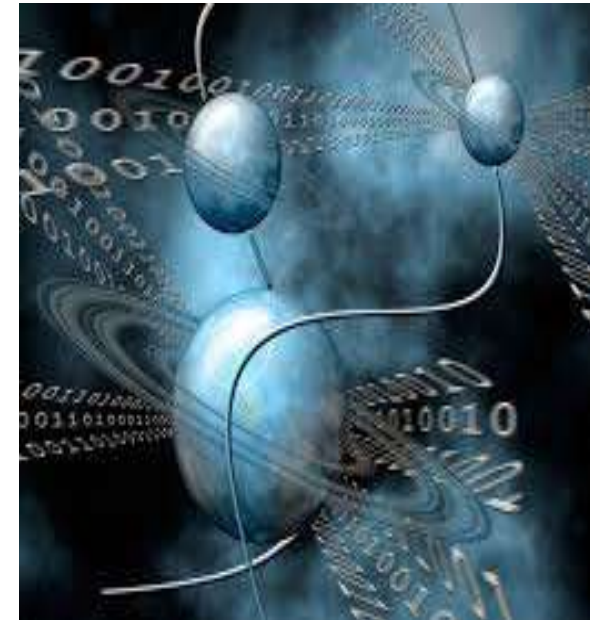
Κοινωνικές ανάγκες της έρευνας:



καλύτερη επεξεργασία του πλάνου

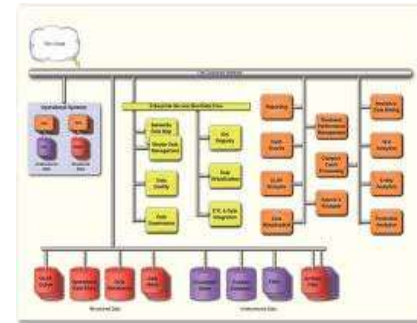
Ορισμός Λογισμικού (software) :

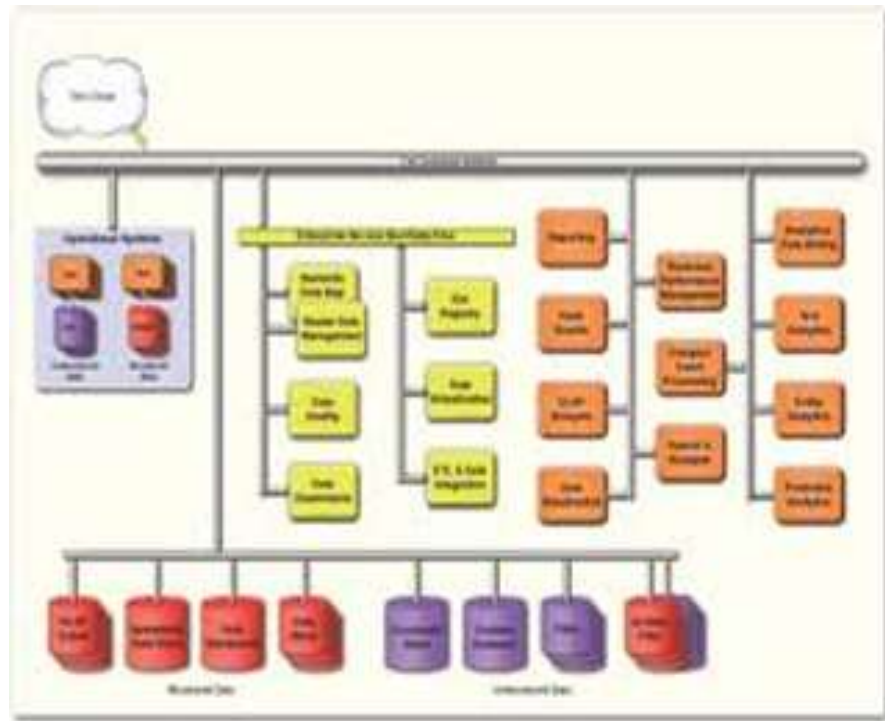
Η συλλογή από προγράμματα υπολογιστών, διαδικασίες και οδηγίες χρήσης που εκτελούν ορισμένες εργασίες σε ένα υπολογιστικό σύστημα.



Ο όρος περιλαμβάνει:

- το λογισμικό εφαρμογών
- το λογισμικό συστήματος
- το ενδιάμεσο λογισμικό (middleware)
- το υλικολογισμικό





ΛΟΓΙΣΜΙΚΑ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ :

↓
Jazler tv



↙
Sapphire HD 5570 XtendTV → Για πιο επαγγελματική
χρήση.



ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΩΝ ΛΟΓΙΣΜΙΚΩΝ:



1) Ικανοποιητικά γρήγορη σύνδεση 800-1200 kbp/s (kilobit/second)

2) Μια καλής ποιότητας συσκευή (κάρτα) video



3) Ένας ισχυρός υπολογιστής



4) Ένας server



5) Μια ιστοσελίδα



Συμπέρασμα μελέτης:

Το συμπέρασμα που προκύπτει απο την εργασία είναι πως τα λογισμικά είναι απαραίτητα για τους σταθμούς



A hand-drawn sketch of a hand holding a pen, with the word 'Ευχαριστώ' overlaid in a stylized font. The drawing is done in pencil or light ink on a light-colored surface. The hand is shown from the side, with the pen held between the thumb and index finger. The word 'Ευχαριστώ' is written in a large, elegant, cursive font with a brown outline and a white fill. The background is a plain, light-colored surface.

Ευχαριστώ