

Περιγραφή

Στόχος αυτής της ερευνητικής εργασίας, είναι οι μαθητές να καταφέρουν να δώσουν δικές τους μορφές έκφρασης στο φόβο μέσα από τη λογοτεχνία, τη ζωγραφική και την αφήγηση κι ύστερα να τις αναλύσουν. Παράλληλα, εξασκούνται σε αφηγηματικές δομές από λογοτεχνικά, κινηματογραφικά και ζωγραφικά έργα, ώστε να σχηματοποιούν με μεγαλύτερη "καθαρότητα" τις δικές τους ιδέες. Στη συνέχεια, προσθέτοντας συνεντεύξεις και διαλέξεις ανθρώπων από διάφορους επαγγελματικούς τομείς, γύρω από το φόβο και έχοντας ως υπόβαθρο τα προσωπικά τους καλλιτεχνικά εναύσματα, μπορούν να εξάγουν και αν περιγράψουν μερικούς μηχανισμούς γύρω από τους οποίους λειτουργεί και παρουσιάζεται το αίσθημα του φόβου και πως αντιμετωπίζεται. Αυτή η εργασία δεν αποσκοπεί στο να προτείνει συμβουλευτικά τρόπους αντιμετώπισης του αισθήματος του φόβου, αλλά να "ανοίξει" δημιουργικά αυτό το θέμα, και να του δώσει ένα πεδίο έρευνας.