

5η ομάδα:

1.Οί νότες στο κείμενο αναφέρονται στις λέξεις που δίνουν μια ένταση και ενέργεια στο κείμενο καθώς αποτελούν τον πυρήνα του λόγου.

2.Η άρθρωση στο κείμενο συναντάται στις διάφορες γλωσσικές διαφοροποιήσεις που συναντάμε σε κάθε κείμενο πράγμα που εξαρτάται άμεσα από την προέλευση και καταγωγή του κειμενογράφου.

3.Η τεχνική αποτελεί τις αφηγηματικές τεχνικές του κειμένου όπως αφήγηση,περιγραφή,διάλογος κ.τ.λ.

4.Τα συναισθήματα εμφανίζονται σε ορισμένες μόνο λέξεις του κειμένου,στα επίθετα και στις μετοχές όπου τονίζεται η αρνητική ή θετική συμπεριφορά απέναντι σε πρόσωπο ή γεγονός .

5.Η δυναμική αφορά την συνυποδηλωτική ερμηνεία των εκφράσεων του κειμένου που απομακρύνονται από την κυριολεκτική σημασία και πρόσκεινται στη μεταφορική.

6.Ο τόνος φωτίζει το ύφος του κειμένου που διακρίνεται από επίσημο,προσώπικο και λογοτεχνικό αλλά και πεζό.

7.Ο ρυθμός αντιστοιχεί στην αλληλουχία των ιδεών ,της περιγραφής και της αφήγησης σε συνδυασμό με την γενικότερη αλληλουχία των νοημάτων.

8.Το phrasing αναφέρεται στα σχήματα λόγου του κειμένου όπως παρομοιώσεις,μεταφορές και προσωποποιήσεις.

9.Οι παύσεις αναφέρονται στα σημεία στίξης του κειμένου που ανάλογα με την χρήση τους δηλώνουν συναισθήματα και πράξεις.

10.Το listening αναφέρεται στην ανάγνωση του κειμένου αλλά και στην απόλυτη κατανόηση του περιεχόμενου του.