

Μέσα από αυτή τη διαδικασία οι μαθητές μπόρεσαν να προσεγγίσουν τη θεματική της λογοτεχνίας με μεγάλη ευρύτητα, αλλά και διασκέδαση, να μπουν σε ζητήματα δομής αλλά κι επινόησης καταστάσεων ή χαρακτήρων, χωρίς να στιγματίσουν κανένα ρεύμα ως μεθοδολογικό εργαλείο, καμία μέθοδο λογοτεχνικής έκφρασης ως φόρμα για λογοτεχνική αποτύπωση. Μπόρεσαν με την συναίσθηση τους να καθαρίσουν το λογοτεχνικό τοπίο τους και να αποδώσουν σε ισορροπία με την προσωπική τους έκφραση και την τεχνική που προέκυπτε από τον προβληματισμό μας.