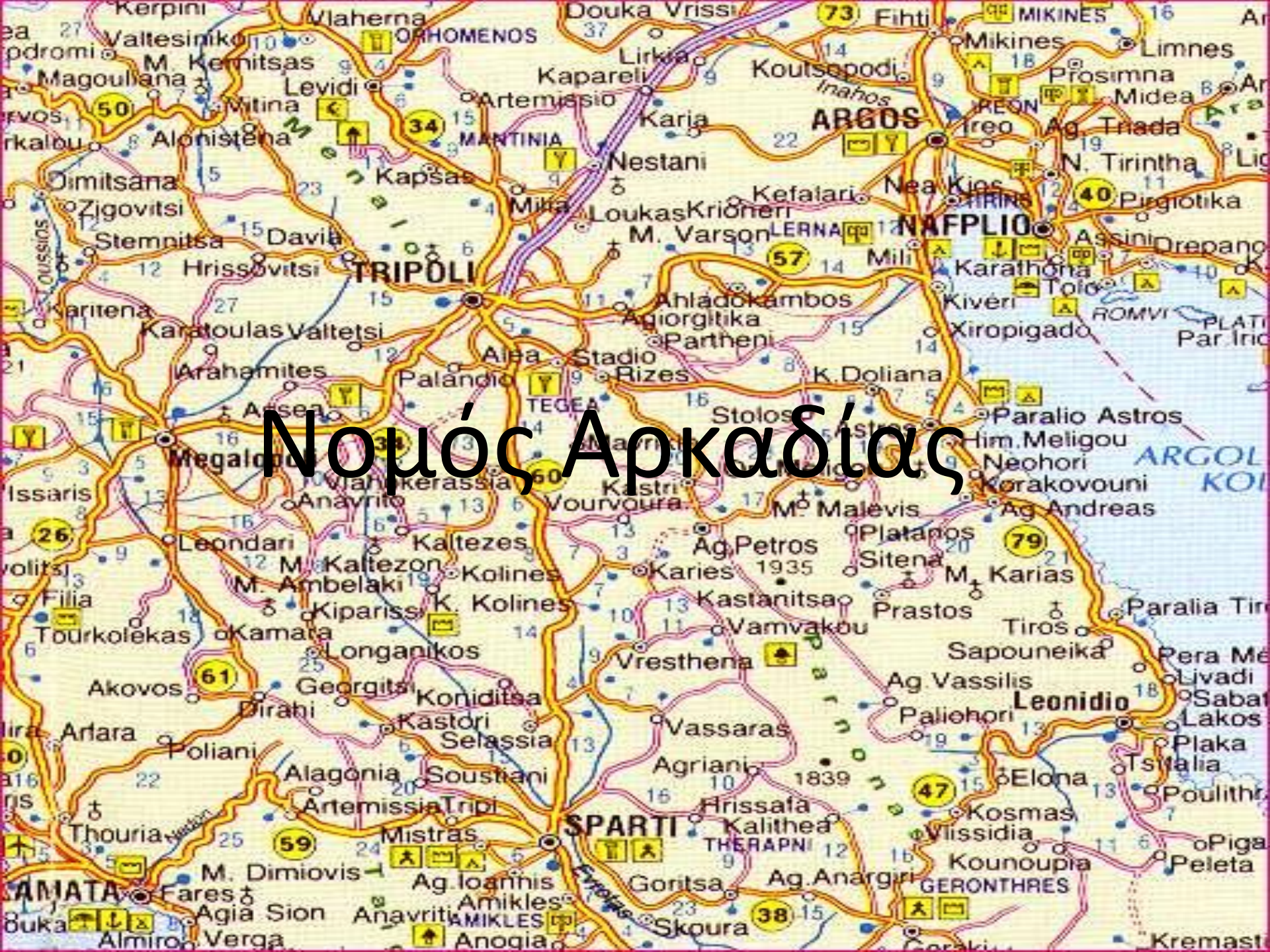


A photograph of a dense forest of evergreen trees, likely spruce or fir, covering a hillside. The trees are lush green and fill most of the frame. The sky is a pale, overcast white. The text is overlaid on the middle of the image.

et in Arcadia ego...

(= ανήκω κι εγώ στην Αρκαδία)

Νομός Αρκαδίας



Ιστορία

- Οι Αρκάδες ήταν αρχαίο Ελληνικό φύλο εγκατεστημένο στην ορεινή Πελοπόννησο
- Θεωρείται το αρχαιότερο ελληνικό φύλο
- Ήταν πιθανόν συγγενικό φύλο των πρωτοελλήνων τους οποίους οι αρχαίοι συγγραφείς αναφέρουν ως Πελασγούς.
- Μιλούσαν την Αρκαδική ή Αρκαδοκυπριακή διάλεκτο, η οποία αποτελούσε την τέταρτη διάλεκτο της αρχαίας Ελλάδας, μετά την Ιωνική ή Αττική, την Δωρική, και την Αιολική
- Η Αρκαδοκυπριακή διάλεκτος θεωρείται συγγενική με την γλώσσα που χρησιμοποιούσαν οι Αχαιοί κατά την Μυκηναϊκή περίοδο.
- Οι Αρκάδες είχαν ιδρύσει πολυάριθμες πόλεις. Από αυτές οι ισχυρότερες ήταν Μαντίνεια, η Τεγέα και ο Αρκαδικός Ορχομενός

Γεωγραφία

Η Αρκαδία κατέχει το κέντρο της Πελοποννήσου, συνορεύει με όλους τους άλλους νομούς της :

- στα βόρεια με το Νομό Αχαΐας,
- στα βορειοανατολικά με το νομό Κορινθίας,
- στα βόρεια και ανατολικά με το νομό Αργολίδας,
- στα νότια με το νομό Λακωνίας,
- στα νοτιοδυτικά με το νομό Μεσσηνίας και
- στα δυτικά με το νομό Ηλείας.
- Πρωτεύουσα του νομού είναι η Τρίπολη

Μυθολογία

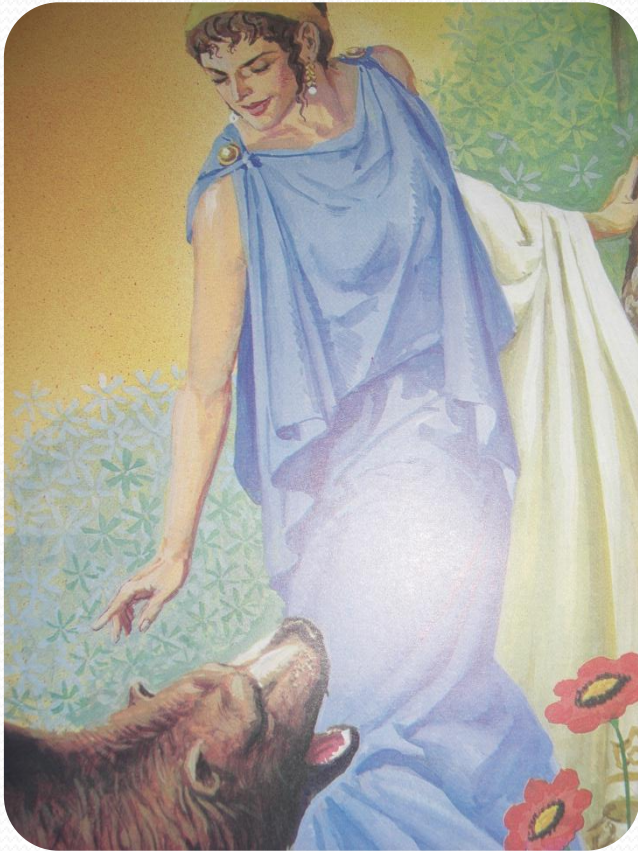
- Πάνας: Ο τραγοπόδαρος Πάνας έγινε η κυρίαρχη θεότητα των βουνών της Αρκαδίας. Θεός των ποιμένων και των ποιμνίων, της μουσικής και των κοπαδιών. Με την πολυάριθμη συνοδεία του, Σιληνούς, Μαινάδες, Δρυάδες και Ναιιάδες.
- Το Όρος Λύκαιο: ήταν το λίκνο των αρχαίων Αρκάδων βασιλέων και του αρκαδικού πολιτισμού από τα προϊστορικά χρόνια.
- Οι Χρυσοί Αετοί στο Όρος Λύκαιο
- Ο μύθος του Λυκάωνος
- Ο μύθος του Αρκά

- Ο μύθος της Καλλιστούς
- Ο μύθος του Ελάτου
- Ο μύθος του Άργου του Πανόπτη
- Ο μύθος της Δέσποινας
- Ο μύθος της Αταλάντης
- Ο μύθος της Κυλλήνης
- Ο μύθος του Ερμή
- Ο μύθος των Δρυόπων, της Δρυόπης και του Πανός

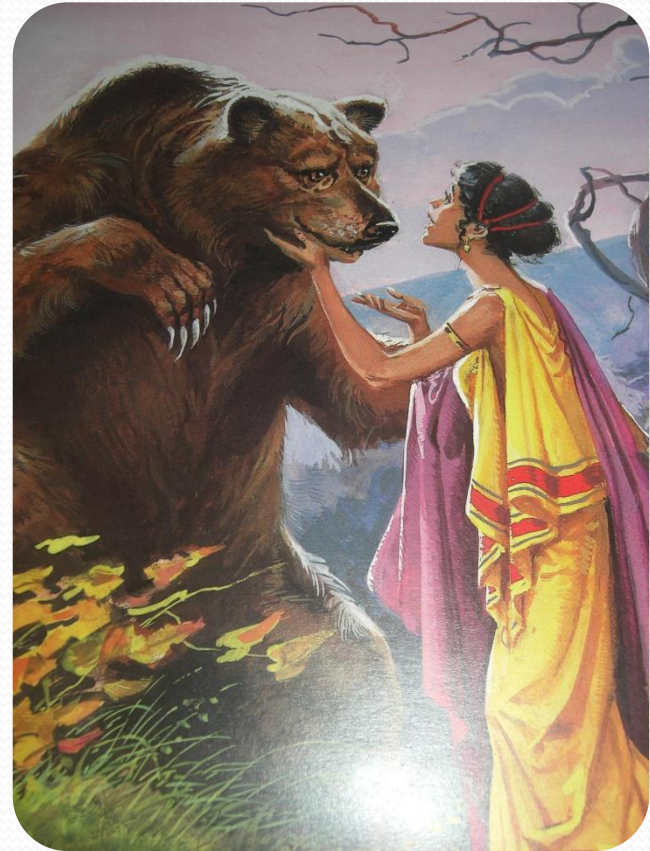
Λυκάωνας



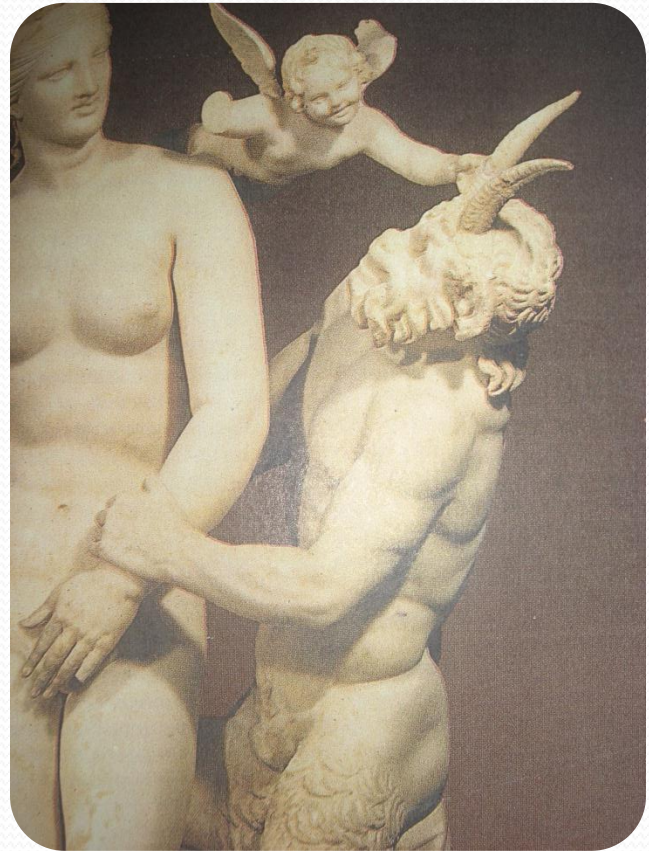
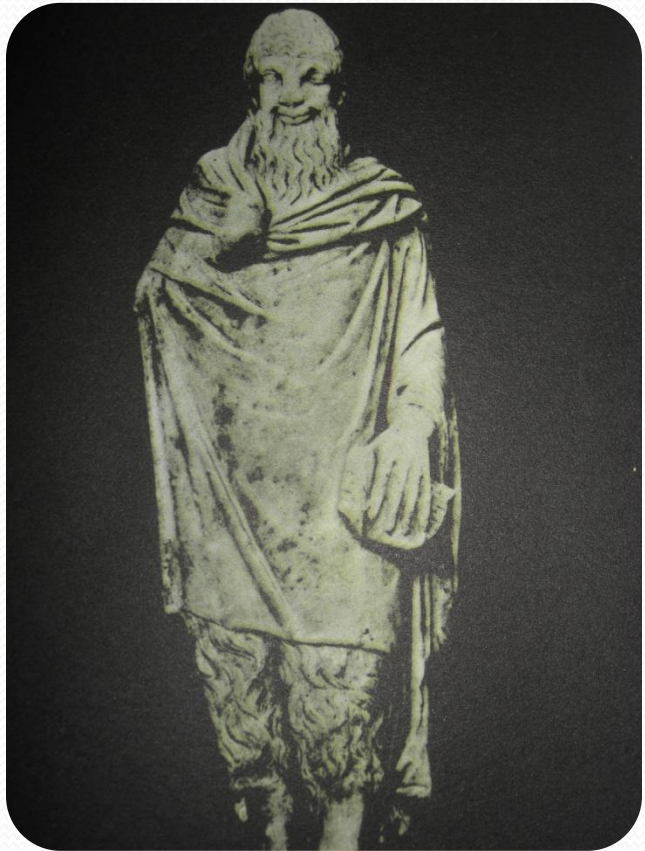
Καλλιστώ



Αρκάς



Πάνας



Ιστορικά μνημεία

- Ναός Επικουρίου Απόλλωνα (420-410 π.Χ.)
- Κάστρο Καρύταινας (1245 μ.Χ.)
- Μεγαλόπολη – Αρχαίο Θέατρο Μεγαλόπολης (370 π.Χ.)
- Λυκόσουρα – Ιερό της Δέσποινας (180-176 π.Χ.)

Ιστορικά Μνημεία

- Ο ναός του Επικούριου Απόλλωνα στις Βάσσες της Φιγάλειας, που αφιερώθηκε από τους Φιγαλείς στον Απόλλωνα διότι τους βοήθησε να ξεπεράσουν μια επιδημία πανώλης. Ήταν το πρώτο στην Ελλάδα που περιλήφθηκε στα Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO το 1986.
- Το κάστρο της Καρύταινας στην κοιλάδα του Αλφειού, που λειτουργούσε ως φυσικό οχυρό, τόσο κατά την περίοδο της Φραγκοκρατίας, όσο και κατά την Τουρκοκρατία και την Επανάσταση του '21.
- Η Μεγαλόπολη που χτίστηκε με προτροπή του Επαμεινώνδα το 370 π.Χ., με σκοπό να αποτελέσει ένα κέντρο για όλους τους Αρκάδες.
- Το θέατρο της Μεγαλόπολης, που ήταν το μεγαλύτερο του αρχαίου ελληνικού κόσμου.
- Η Λυκόσουρα που θεωρείται η αρχαιότερη πόλη στον κόσμο (10.000 - 8.000 π.Χ.). Κατά την αρχαιότητα ήταν ιερή πόλη των Αρκάδων.
- Το ιερό της Δέσποινας

Ο ναός του Απόλλωνα

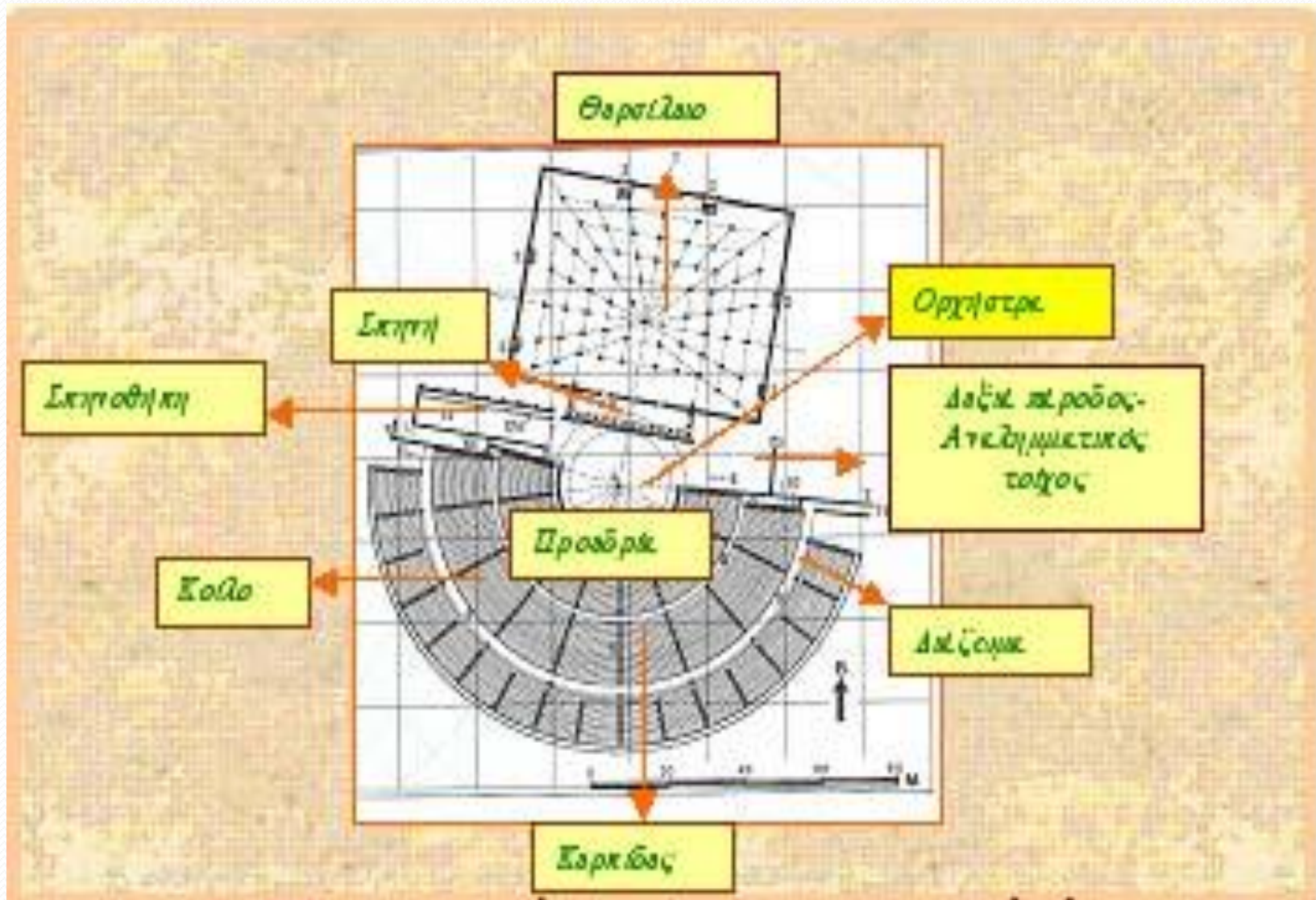


Το κάστρο της Καρύταινας



Αρχαίο θέατρο Μεγαλοπόλεως





Το ιερό της Δέσποινας





Αρχιτεκτονική

- Οι παραδοσιακοί οικισμοί Αρκαδίας, και γενικότερα της Πελοποννήσου, φημίζονται για τον θαυμαστό τρόπο με τον οποίο η αρχιτεκτονική της πέτρας εντάσσεται στο φυσικό τοπίο.
- Ειδικά στην ευρύτερη περιοχή της Γορτυνίας, ξεχωρίζουν για την πολεοδομία και την αρχιτεκτονική των κτηρίων τους κεφαλοχώρια όπως η Δημητσάνα, η Στεμνίτσα, η Καρύταινα, τα Λαγκάδια, η Ζάτουνα, η Ανδρίτσαινα και άλλα. Οι οικισμοί αυτοί συγκροτούν μια ενδιαφέρουσα ενότητα με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, τα οποία μάλιστα διατηρούν ως σήμερα.
- Η κατασκευή στηριζόταν παραδοσιακά στην οικοδόμηση της πέτρας. Γινόταν ελάχιστη χρήση ξύλου και σίδηρου.



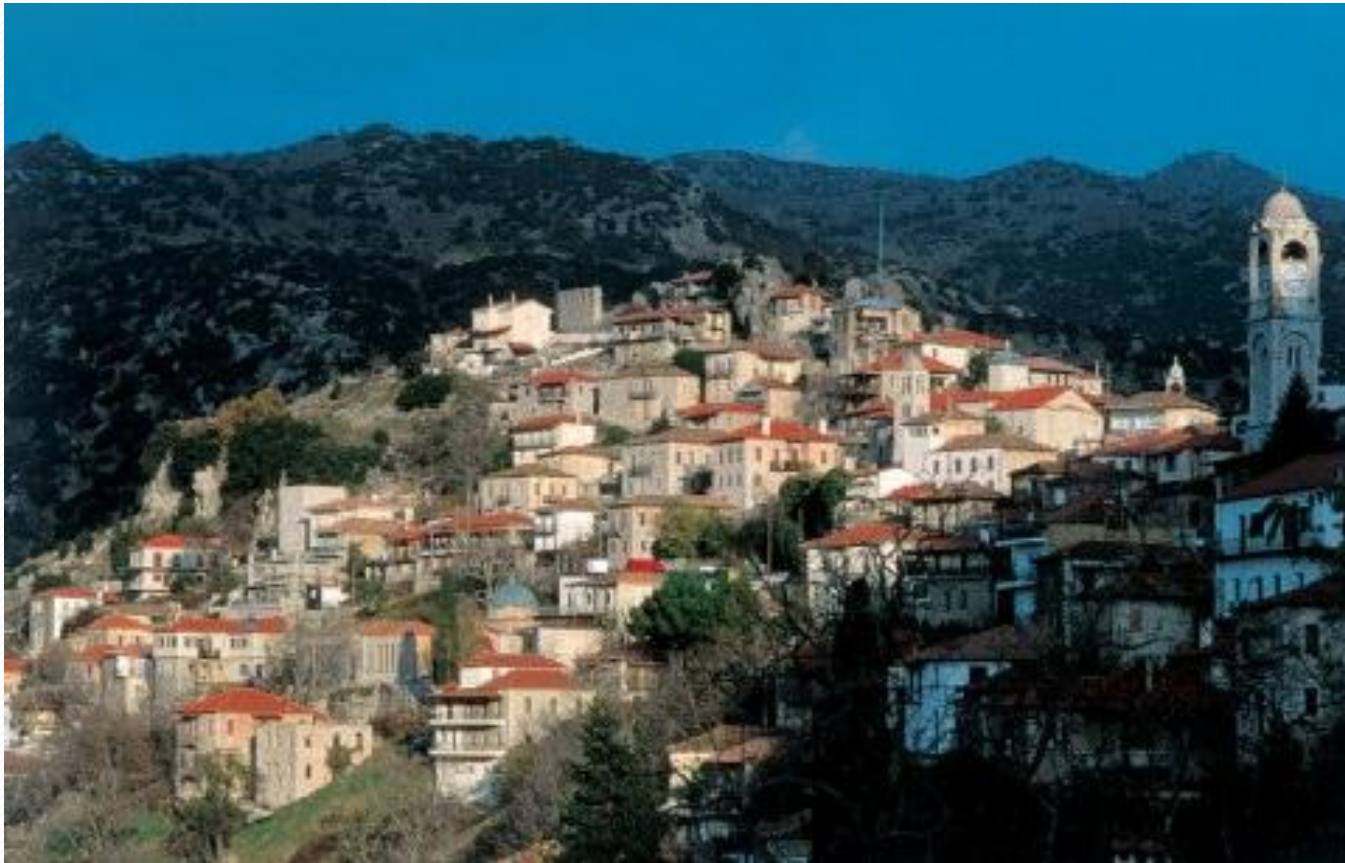


Δημητσάνα-Στεμνίτσα

- Οι δύο παραδοσιακοί οικισμοί στην ορεινή Αρκαδία φαίνεται πως άρχισαν να οργανώνονται και να αναπτύσσονται από τον 12ο αιώνα,
- από τα πρώτα κιόλας χρόνια της Τουρκοκρατίας εξελίχθηκαν σε εμπορικό κέντρο η μία, σε βιοτεχνικό η άλλη
- Και οι δύο παρήγαγαν πολιτισμό και γέννησαν σπουδαίους ανθρώπους του πνεύματος χάρη στις Σχολές τους που ιδρύθηκαν τον 18ο αιώνα.
- Οι κάτοικοί τους υπήρξαν ονομαστοί τεχνίτες και έμποροι που διασκορπίστηκαν στην Οθωμανική αυτοκρατορία διακινώντας τα προϊόντα τους και κάνοντας πλούσια και ξακουστά τα χωριά τους. Το ίδιο εμπορικό δαιμόνιο άλλωστε φαίνεται να τους διακατέχει και στις μέρες μας.

- Πολύτιμη υπήρξε η συμβολή τους και στον Αγώνα καθώς εκτός από τα σπουδαία τέκνα τους, όπως ο Παλαιών Πατρών Γερμανός από τη Δημητσάνα και ο Αντώνιος Πελοπίδας από τη Στεμνίτσα, οι οικισμοί προμήθευσαν την επανάσταση με πολύτιμα για την εποχή αγαθά
- η Δημητσάνα με την περίφημη μαύρη μπαρούτη της και
- η Στεμνίτσα, που ήταν και κέντρο ανεφοδιασμού, με τους τεχνίτες της που επιδιόρθωναν τα όπλα των αγωνιστών.
- Την ανάπτυξή τους διευκόλυνε ο ποταμός Λούσιος, τον οποίο εκμεταλλεύτηκαν με τον καλύτερο και πιο σεβαστό τρόπο: φτιάχνοντας πέτρινους μύλους, νεροτριβές και άλλες υδραυλικές εγκαταστάσεις.
- Το νερό υπήρξε για αιώνες η βασική πηγή ενέργειας της περιοχής της προβιομηχανικής περιόδου και βοήθησε τόσο στην τεχνολογική όσο και στην οικονομική της εξέλιξη.

Δημητσάνα



Μπαρουτόμυλος (εσωτερικό)



Στεμνίτσα





Φυσικές ομορφιές

- Το μεγαλύτερο μέρος του νομού είναι ορεινό με μεγαλύτερους ορεινούς όγκους το Μαίναλο με υψόμετρο 1981 μέτρα, που στην κορυφή του λειτουργεί χιονοδρομικό κέντρο (Οστρακίνα), ο Πάρνωνας και το Αρτεμίσιο. Τα έλατα πυκνώνουν. Η δροσιά τους σε αγγίζει. Η ιστορία και η φύση αγκαλιά. Ο ελατοσκεπάστος ορεινός τόπος συναρπάζει το φυσιολάτρη, μαγεύει τον επισκέπτη, καλωσορίζει τον τουρίστα.
- Ο Αλφειός ποταμός αλλά και ο Λάδωνας με τον Ερύμανθο ακόμα και ο Λούσιος συμβάλλουν τα μέγιστα στην οικονομία του νομού.
- Η λίμνη Τάκα είναι ένας σπουδαίος υδροβιότοπος, δίνοντας τη δυνατότητα στους κατοίκους των γειτονικών περιοχών να αρδεύουν τα κτήματά τους
- Η λίμνη του Μουστου αποτελεί ένα σημαντικό καταφύγιο αγρίων πτηνών στην περιοχή.

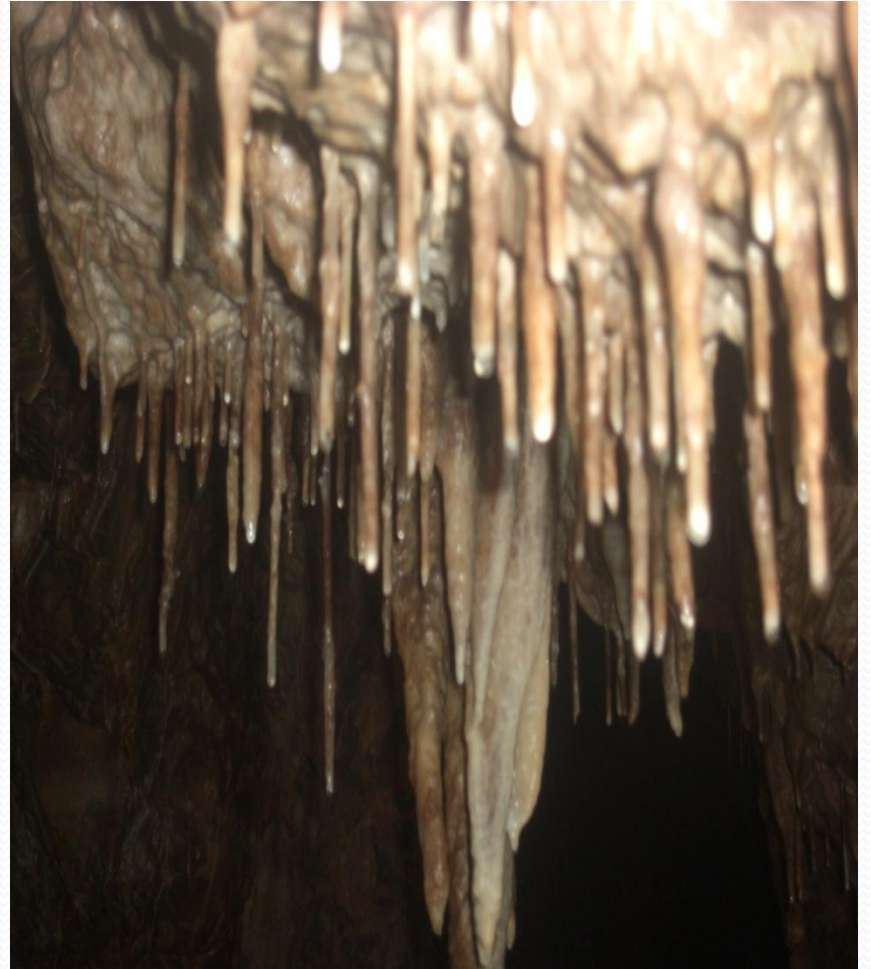
- Η τεχνητή λίμνη του Λάδωνα είναι πολύ σημαντική γιατί με τα νερά της κινείται το υδροηλεκτρικό εργοστάσιο και αρδεύεται ολόκληρη η κοιλάδα.
- Οι δαντελωτές ακτές της Κυνουρίας με τα πεντακάθαρα νερά και τις ομορφιές της φύσης, είναι πόλος έλξης τουριστών για το καλοκαίρι.
- Οι σύγχρονες Ιαματικές πηγές των Λουτρών του Δήμου Ηραίας φιλοξενούν κάθε χρόνο μερικές εκατοντάδες λουομένων.
- Το Λεωνίδιο, χτισμένο στη θέση της αρχαίας πόλης των Πρασιών, βρίσκεται στην εύφορη μικρή κοιλάδα, χωμένο μέσα στους θεόρατους κοκκινόβραχους.

Σπήλαιο Κάψια

- Ο πλούσιος εσωτερικός φυσικός διάκοσμος από πολύχρωμους σταλαγμίτες και σταλακτίτες εντυπωσιάζουν τον επισκέπτη.
- Είχε δηλώσει την παρουσία του από το 1887 όταν πρώτος το είχε επισκεφτεί ο Γάλλος αρχαιολόγος Γουσταύος Φουζέρ που έκανε ανασκαφές στην Αρχαία Μαντινεία.
- Στο σπήλαιο βρέθηκαν ανθρώπινα οστά και πήλινα αντικείμενα.

Οι ειδικοί το κατατάσσουν μεταξύ των δέκα πιο αξιόλογων σπηλαίων της Ελλάδας.

- Το σπήλαιο άνοιξε για το κοινό στις 19-12-2010. Αξίζει να αποτελέσει πόλο έλξης επισκεπτών όχι μόνο από την Ελλάδα αλλά και από ολόκληρο τον κόσμο.



Πάντως, η σύγχρονη Αρκαδία δεν έχει χάσει στο ελάχιστο αυτή την αίσθηση των υπέροχων μυστικών. Είναι ένας προορισμός που μπορεί να ικανοποιήσει τις απαιτήσεις και τις ιδιαίτερες αναζητήσεις του επισκέπτη. Ένας τόπος που εμπνέει γαλήνη, απλότητα και πνευματική ανάταση και που πεισματικά κρατά μια γνησιότητα. Με "κρυφές" γωνιές, τόπους κι ανθρώπους. Με χίλιες ευωδιές και νοσταλγικά καλέσματα και που ευγενικά μας καλεί στην επιστροφή στη Φύση. Στη συνάντηση με τις ιστορικές μας ρίζες. Αποτελεί μια από τις πιο ενδιαφέρουσες ιστορικές περιοχές της Ελλάδος, που πρέπει ο καθένας από μας να ανακαλύψει.





Αρκαδία.....

Αξίζει μια επίσκεψη!!!