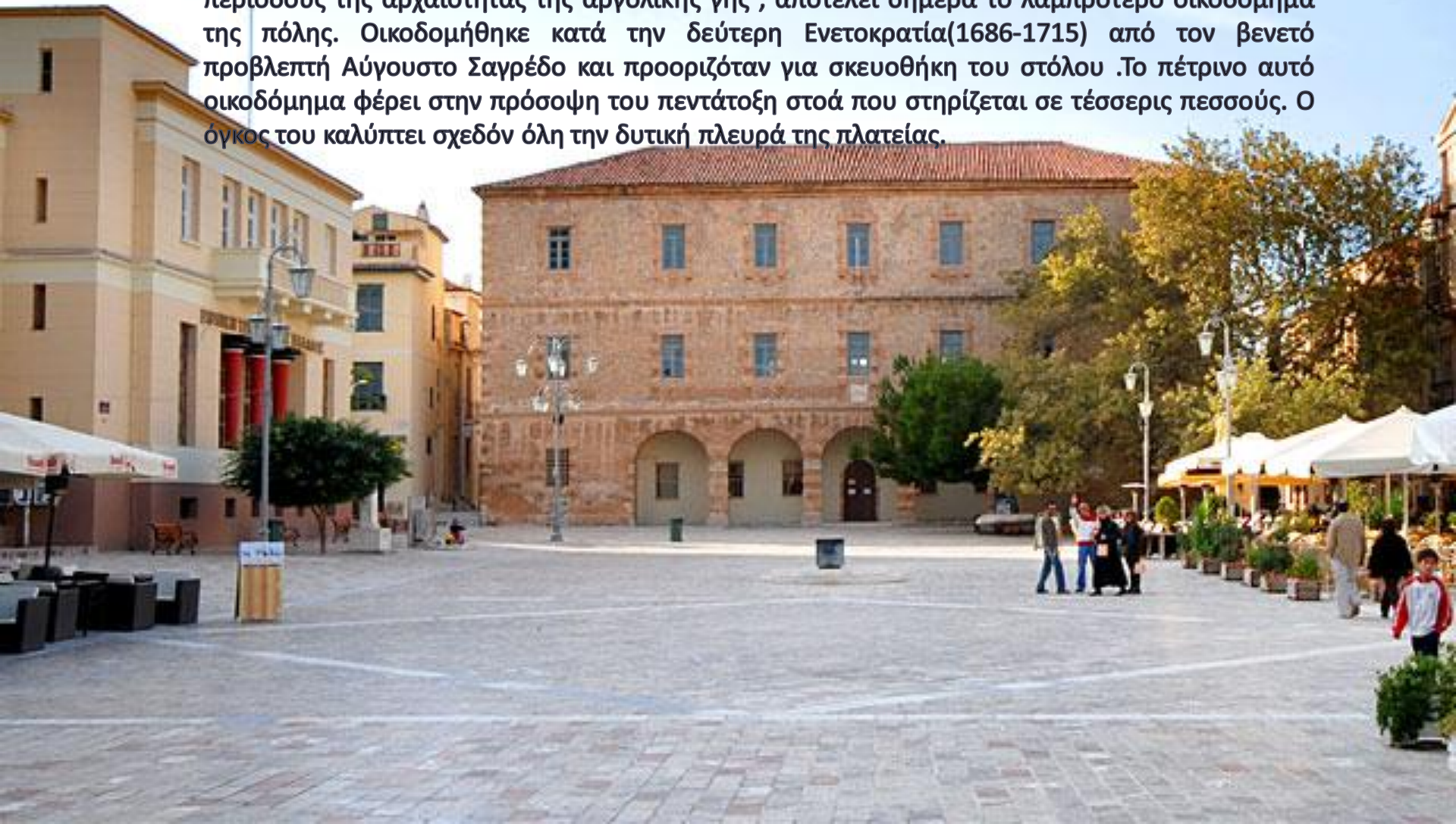


# ΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

## ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

### • Το κτήριο

Στην δυτική πλευρά της πλατείας Συντάγματος βρίσκεται το Αρχαιολογικό Μουσείο του Ναυπλίου. Το επιβλητικό κτήριο, στο οποίο είναι εκτεθειμένα σημαντικά ευρήματα της Αργολίδας από τους προϊστορικούς χρόνους κυρίως από τον μυκηναϊκό πολιτισμό και όλες τις περιόδους της αρχαιότητας της αργολικής γης , αποτελεί σήμερα το λαμπρότερο οικοδόμημα της πόλης. Οικοδομήθηκε κατά την δεύτερη Ενετοκρατία(1686-1715) από τον βενετό προβλεπτή Αύγουστο Σαγρέδο και προοριζόταν για σκευοθήκη του στόλου .Το πέτρινο αυτό οικοδόμημα φέρει στην πρόσοψη του πεντάτοξη στοά που στηρίζεται σε τέσσερις πεσσούς. Ο όγκος του καλύπτει σχεδόν όλη την δυτική πλευρά της πλατείας.





## ◉ Περιήγηση στους ορόφους

Στον πρώτο όροφο του μουσείου είναι εκτεθειμένα αντικείμενα των προϊστορικών χρόνων από διάφορα μέρη της Αργολίδας, ξεκινώντας από τα παλαιολιθικά ευρήματα ως και τα Νεολιθικά ευρήματα.

Στον δεύτερο όροφο του Μουσείου εκτίθενται αντικείμενα των ιστορικών χρόνων της Αργολίδας, της Κορινθίας και της Βοιωτίας. Ξεκινώντας από την υπομυκηναϊκή περίοδο καλύπτει όλη την γεωμετρική εποχή και συνεχίζει με ευρήματα της κλασικής και ελληνιστικής περιόδου.

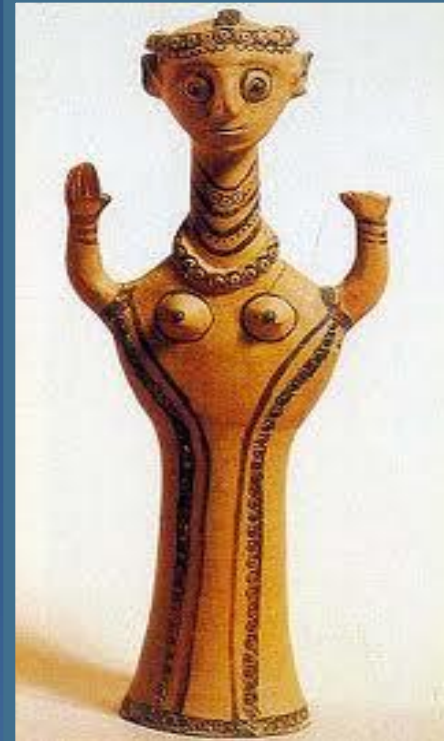


Από το μυκηναϊκό  
νεκροταφείο των  
Δένδρων προέρχεται ένα  
μοναδικό εύρημα το  
οποίο κοσμεί την  
αίθουσα του μουσείου .  
Πρόκειται για τη χάλκινη  
μυκηναϊκή πανοπλία του  
15<sup>ου</sup> αιώνα . Αποτελείται  
από τέσσερα τμήματα:  
το περιλαίμιο, τα επώμια,  
το θώρακα και ένα τμήμα  
από ζωστήρες για την  
προστασία του σώματος  
του πολεμιστή.





Στον τελευταίο χώρο της αίθουσας φιλοξενούνται σε προθήκη πήλινα ειδώλια από διάφορες περιοχές της Αργολίδας . Ξεχωρίζουν τρία ειδώλια γυναικείων μορφών που ανακαλύφθηκαν στο ιερό της Τίρυνθας και χρονολογούνται στα ύστερα μυκηναϊκά χρόνια. Οι μορφές έχουν υψωμένα τα χέρια και φορούν πολυποίκιλα ενδύματα και κοσμήματα στο λαιμό. Τα χαρακτηριστικά του προσώπου αποδίδονται με πλαστικό τρόπο ενώ η κόμμωση σε μία από τις μορφές αποτελείται από τρεις μακριές πλεξούδες .





Σε άλλη προθήκη του ίδιου χώρου μεταξύ των υπολοίπων ευρημάτων , εκτίθεται ο “**ἄρχων της Ασίνης**” Πρόκειται για την κεφαλή ενός πηλίνου ειδωλίου του 13<sup>ου</sup> π. Χ. αιώνα που ανακαλύφθηκε στην Ασίνη. Η σοβαρότητα της έκφρασης και η επισημότητα της μορφής οδήγησαν τους μελετητές στο συμπέρασμα ότι το ειδώλιο απεικονίζει κάποιον σημαντικό μυκηναίο, ίσως κάποιον ηγεμόνα.



Στην ίδια προθήκη παρουσιάζονται πήλινες μάσκες που ανακαλύφθηκαν στην Τίρυνθα τον 7<sup>ο</sup> π.Χ. αιώνα. Το βασικό χαρακτηριστικό τους, τα οποία πιθανολογείται ότι χρησιμοποιούνταν σε λατρευτικές τελετές, είναι τα ιδιαίτερα μεγάλα και τονισμένα μάτια, η μύτη και τα αυτιά.



### ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΟΜΠΟΛΟΓΙΟΥ

Μουσείο του Ναυπλίου, το οποίο ιδρύθηκε το 1998 από τον συλλέκτη, κατασκευαστή και συντηρητή κομπολογίων Άρη Ευαγγελινό. Είναι το μοναδικό στην Ελλάδα, και πιθανότατα στον κόσμο, μουσείο κομπολογιού. Στον πρώτο όροφο εκτίθενται περίπου 300 κομπολόγια, από τα συνολικά 700 που αριθμεί η συλλογή.

Στις καλαίσθητες προθήκες αυτού του όμορφου μικρού μουσείου περιλαμβάνονται κομπολόγια με χάντρες από κεχριμπάρι, κοράλλι, «γιούσουρι» (μαύρο κοράλλι), κόκαλο και φίλντισι, υλικά που συνέλεξε ο ιδρυτής του μουσείου από τα ταξίδια του σε πολλές χώρες του κόσμου.



Στον πρώτο όροφο εκτίθενται περίπου 300 κομπολόγια







Κομπολόγια με χάντρες  
από κεχριμπάρι, κοράλλι,  
«γιούσουρι» (μαύρο  
κοράλλι), κόκαλο και  
φίλντισι.







## ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Μουσείο του Ναυπλίου, που άρχισε να λειτουργεί από το 1988 σε ένα από τα επιβλητικότερα κτίρια της παλαιάς πόλης, στο οποίο στεγάστηκε η πρώτη Σχολή Ευελπίδων του νεότερου ελληνικού κράτους.

Η έκθεση του μουσείου περιλαμβάνει εκθέματα από την νεότερη Ελληνική Ιστορία. Γκραβούρες του Ναυπλίου , φωτογραφίες των αγωνιστών της Ελληνικής Επανάστασης καθώς και όπλα , κανόνια και ιερά κειμήλια των πολεμικών αγώνων όλων των περιόδων της Ελληνικής Ιστορίας κοσμούν τους δύο ορόφους στους οποίους είναι εκτεθειμένα τα αντικείμενα . Ακόμα περιλαμβάνει φωτογραφικό υλικό από τους Μακεδονικούς Αγώνες , τους Βαλκανικούς πολέμους , την Μικρασιατική εκστρατεία καθώς και από τον Β' Παγκόσμιο πόλεμο, την μάχη της Κρήτης , την γερμανική κατοχή και την Απελευθέρωση. Κειμήλια των Αγώνων αυτών συμπληρώνουν την έκθεση.





Στη μακρόστενη αίθουσα, παρουσιάζονται ο Μακεδονικός αγώνας και οι Βαλκανικοί πόλεμοι, με φωτογραφίες, έγχρωμες λιθογραφίες, σχέδια μαχών, όπλα και στολές.





Στο μέσο της αίθουσας εκτίθενται τρία πυροβόλα όπλα.







## ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Το Λαογραφικό Μουσείο Ναυπλίου, θεωρείται ως ένα από τα καλύτερα της χώρας. Ανήκει στο Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα και ιδρύθηκε το 1974 με σκοπό τη μελέτη, την έρευνα και τη διάσωση, αλλά και την προβολή και ανάδειξη του ελληνικού λαογραφικού πλούτου. Φιλοξενούνται εκθέματα με σπάνιες συλλογές από φορεσιές, κεντήματα, υφαντά, παραδοσιακά σκεύη και πλούσια βιβλιοθήκη.



Φιλοξενού  
νται  
σπάνιες  
συλλογές  
από  
φορεσιές,  
κεντήματα,  
υφαντά,  
παραδοσια  
κά σκεύη.







Φορεσιές, κεντήματα,  
υφαντά, παραδοσιακά  
σκεύη

